

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Мирное
Хабаровского муниципального района Хабаровского края**

Согласовано
На педагогическом совете
СОШ

Протокол №8 от «07» июля 2022 г

Утверждаю
Директор МБОУ
МБОУ СОШ с. Мирное
с.Мирное
_____ А.А.Егоров
приказ № 96/1 п/о
от «07» июля 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2023-2027гг.**

с.Мирное, 2023г.

Содержание

основной образовательной программы основного общего образования

| | |
|--|------------|
| Общие положения..... | 4 |
| 1. Целевой раздел..... | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.1.1. Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования..... | 5 |
| 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы основного общего образования..... | 6 |
| 1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы основного общего образования..... | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования..... | 9 |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования..... | 9 |
| 1.3.1. Общие положения..... | 9 |
| 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов..... | 11 |
| 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур..... | 14 |
| 2. Содержательный раздел..... | 16 |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов..... | 16 |
| 2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»..... | 16 |
| 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»..... | 121 |
| 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык»..... | 247 |
| 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»..... | 291 |
| 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»..... | 470 |
| 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»..... | 567 |
| 2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»..... | 587 |
| 2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»..... | 632 |
| 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»..... | 697 |
| 2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»..... | 734 |
| 2.1.11. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Движение – жизнь»... .. | 810 833 |
| 2.1.12. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир профессий»..... | 845 |
| 2.1.13. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Развитие речи» | 855 |
| 2.1.14. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Шахматы» | 869 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий..... | 873 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания..... | 873 |
| 2.3.1. Пояснительная записка..... | 874 |
| 2.3.2. Целевой раздел..... | 875 |
| 2.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся..... | 876 |
| 2.3.2.2. Направления воспитания..... | 877 |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания..... | 883 |
| 2.3.3. Содержательный раздел..... | 883 |
| 2.3.3.1. Уклад общеобразовательной организации..... | 884 |
| 2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности..... | 899 |
| 2.3.4. Организационный раздел..... | 899 |
| 2.3.4.1. Кадровое обеспечение..... | 899 |
| 2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение..... | 899 |

| | |
|---|-----|
| 2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями..... | 899 |
| 2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся..... | 901 |
| 2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса..... | 903 |
| 2.4. Программа коррекционной работы..... | |
| 2.4.1. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы..... | 905 |
| 2.4.2. Перечень и содержание направлений работы..... | 906 |
| 2.4.3. Механизмы реализации программы..... | 908 |
| 2.4.4. Требования к условиям реализации программы..... | 910 |
| 2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы..... | 911 |
| 3. Организационный раздел..... | 912 |
| 3.1. Учебный план основного общего образования..... | 918 |
| 3.2. Календарный учебный график..... | 919 |
| 3.3. План внеурочной деятельности..... | 922 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы..... | |

Общие положения

Федеральная основная образовательная программа — это учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня основного общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

МБОУ СОШ с.Мирное, осуществляющее образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, разрабатывает основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее соответственно – ФГОС НОО, ФООП НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанные МБОУ СОШ с.Мирное ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП НОО.

Программа начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы начального общего образования в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО. Основная образовательная программа начального общего образования, создаваемая МБОУ СОШ с.Мирное, является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ФООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания;

программу коррекционной работы.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к

результатам освоения программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов включают:

содержание учебного предмета;

планируемые результаты освоения учебного предмета;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебнометодическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных предметов сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы основного общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

Учебный план;

План внеурочной деятельности;

Календарный учебный график;

Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1.Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с.Мирное

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели реализации основной образовательной программы основного общего образования

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основное общее образование является необходимым уровнем образования. Оно направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению).

Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации МБОУ СОШ с.Мирное основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы основного общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие принципы и подходы:

- принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

- принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО МБОУ СОШ с.Мирное учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей 7- 10 лет. Наиболее адаптивный срок освоения ООП НОО 4 года.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы основного общего образования

Образовательная программа МБОУ СОГ с.Мирное – локальный акт, созданный для реализации образовательного заказа государства, содержащегося в соответствующих

документах, социального заказа родителей обучающихся и самих обучающихся, с учетом реальной социальной ситуации социума, материальных и кадровых возможностей школы и разрабатывается МБОУ СОШ с.Мирное самостоятельно в соответствии с ФГОС НОО и с учетом соответствующей ФООП. Разработка образовательной программы осуществлялась коллегиально с привлечением органов самоуправления и родительской общественности.

МБОУ СОШ с.Мирное, осуществляющее образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разрабатывает ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО и ФООП НОО. При этом содержание и планируемые результаты разработанной образовательной программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП НОО.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Мирное разработана на основе ФГОС НОО, ФООП, с учетом потребностей социальноэкономического развития Хабаровского края, этнокультурных особенностей населения, является отдельным модулем Образовательной программы школы и является ключевым документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные составляющие образовательного процесса на этапе начального общего образования, согласуется с миссией, целью и задачами деятельности школы: повышение качества образования и адаптация ребенка в окружающем социуме.

На проектирование целевого компонента влияют особенности развития Хабаровского края и Хабаровского района.

Экологические проблемы: проблемы, связанные: с ухудшением экологической обстановки и недостаточным уровнем экологической культуры подрастающего поколения; с исчезновением редких видов животных и растений на территории Хабаровского края.

Общекультурные проблемы: воспитание школьников на основе изучения и уважения традиций предков, своей родословной, истории малой Родины. Воспитание патриотизма, толерантного отношения к другим нациям и народностям на основе познания их культур.

Природно-климатические и экологические особенности территории: территория, благоприятная для организации жизни, отдыха, оздоровления населения и развития туризма.

При разработке ООП НОО МБОУ СОШ с.Мирное учтены:

- уровень готовности учителей к реализации вариативных образовательных программ: в МБОУ СОШ с.Мирное» работает высококвалифицированный коллектив, который своевременно повышает свой профессионализм;

- материально-техническое обеспечение учебного процесса: в школе созданы условия для участников образовательного процесса, работают: библиотека, спортивный зал, часть кабинетов оборудованы мультимедийным и интерактивным оборудованием; имеется оптоволоконный скоростной выход в Интернет;

- традиции, сложившиеся за годы работы МБОУ СОШ с.Мирное».

МБОУ СОШ с.Мирное является одним из средних общеобразовательных учреждений Хабаровского района. Школа расположена в с. Мирное. 15% родителей школы – это

люди с высшим образованием, работают в основном служащими, 55% родителей обучающихся имеют среднее профессиональное и 30%-среднее образование и занимают рабочие должности в сфере в разных организациях на территории Хабаровского района и города Хабаровска. Образовательно-культурный уровень населения села средний. Родители активно следят за учебно-воспитательным процессом своих детей в школе, охотно помогают школе, являются активными участниками

воспитательнообразовательного процесса. По результатам анкет, опросников, проводимых в школе, по мнению родителей, в школе работают высококвалифицированные кадры, способные дать глубокие знания по профилирующим предметам и научить применять эти знания в жизни. Ежегодные социологические мониторинги показывают, что 100% выпускников школы поступают в вузы и ссузы Хабаровского края.

Популярностью также пользуются институты, находящиеся за пределами края, среди них учебные заведения г. Санкт-Петербург. В основном школу посещают дети из семей со средним уровнем дохода, но есть дети из малообеспеченных семей.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Мирное предназначена удовлетворить потребности:

- обучающихся - в расширении возможностей для удовлетворения проявившегося интереса к тому или иному учебному предмету и программам обучения, обеспечивающих личностное становление.

- родителей – в обеспечении доступности и качества начального общего образования, сохранении и укреплении здоровья учащихся;

- общества и государства - в реализации образовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры и воспитание молодого поколения специалистов, способных решать новые прикладные задачи;

- Хабаровского края и Хабаровского района - в сохранении и развитии этнокультурных традиций.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: общая характеристика

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ с.Мирное в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения определены во ФГОС НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ СОШ с.Мирное и служит основой при разработке локального акта – Положения об оценке

образовательных достижений обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной **«обратной связи»**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ с.Мирное являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ СОШ с.Мирное, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО МБОУ СОШ с.Мирное.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ СОШ с.Мирное реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме и в терминах, обозначающих компетенции функциональной грамотности обучающихся.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется с помощью:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений и для итоговой оценки;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний, (тестов), динамических показателей усвоения знаний и развитие умений, в том числе формируемых с использованием цифровых технологий;

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через: оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности МБОУ СОШ с.Мирное и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно

интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета МБОУ СОШ с.Мирное. Инструментарий для оценки

сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий "**знание и понимание**" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий "**применение**" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий "**функциональность**" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика проводится администрацией МБОУ СОШ с.Мирное с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка

отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования

2.1. Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

Рабочие программы отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру, разработанных на основе **Федеральных рабочих программ учебных предметов.**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей содержат:

- 1) содержание учебного предмета, курса;
- 2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы по учебным предметам, в том числе курсам внеурочной деятельности на текущий учебный год, разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе МБОУ СОШ с.Мирное.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета с учётом возрастных особенностей школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения школьника за каждый год обучения в начальной школе с учётом программы воспитания.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, указывается: **количество часов**, отводимых на освоение каждой темы, планируемые результаты обучения **с учётом программы воспитания, использование электронных пособий.** В тематическом планировании внеурочной деятельности указывается **форма проведения занятий.**

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего

образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовнонравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика^[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация^[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в

сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный

(непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в

зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[\[4\]](#)

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места

орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные

личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|---|
| | | | | | e8 |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.3 | Графика | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|---------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade- |

| | | | | | |
|---|-------------------------|----|---|--|---|
| | | | | | 109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 3 | Лексика | 10 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 4 | Состав слова | 14 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 |
| 5 | Морфология | 19 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/13/2/?ysclid=llzk5ejhuk236732282 Учи.ру |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----|----|---|--|--|
| | | | | | https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/grade-109 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik/2-klass?ysclid=llzk0y5hjf937594701 |
| Резервное время | 32 | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 12 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|------------|---|
| 1 | Различение предложения и слова | 1 | | | 05.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Работа с предложением : выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | | 06.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | | 06.09.2023 | https://resh.edu.ru/subject/13/1/ |
| 4 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | | 01.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Составление предложения из слов | 1 | | | 08.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | 11.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | | 12.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 9 | Определяем самый частый звук в | 1 | | | 13.09.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------|---|
| | стихотворени и | | | | | |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | | 14.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 11 | Устанавливаем последователь ность звуков в слове | 1 | | | 15.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 12 | Сравниваем слова, различающие я одним звуком | 1 | | | 18.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 | | | 19.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | | | 20.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 15 | Ориентируемс я на рабочей строке | 1 | | | 21.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 | | | 22.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 | | | 25.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | | | 26.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | 27.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | | 28.09.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 21 | Слогообразую щая функция | 1 | | | 29.09.2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| | гласных звуков | | | | 023 | 0de8 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | | 03.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | 04.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | | 05.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | | 09.10.2023 | |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | 10.10.2023 | |
| 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | | 11.10.2023 | |
| 30 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | | 12.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающи | 1 | | | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------|---|
| | х гласные звуки | | | | | |
| 32 | Пишем буквы, обозначающи е гласные звуки | 1 | | | 16.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | 17.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | | 18.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | | 19.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | 20.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | | 23.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | 24.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | | 25.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | | 26.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 41 | Закрепление написания строчной и | 1 | | | 27.10.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|----------------|---|
| | заглавной букв Т, т | | | | | |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | 05.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | | 07.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | 08.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | | | 09.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | | 10.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | 13.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | | 14.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | | 15.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями | 1 | | | 16.11.2 023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|---|
| | слов | | | | | |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | и | 1 | | | |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 55 | Различаем звонкие и глухие согласные | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | и | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями | со | 1 | | | 30.11.2023 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------------|---|
| | слов | | | | | |
| 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | | 01.11.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 64 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | | 05.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | | 06.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | | 07.12.2023 | |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | 08.12.2023 | |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | 12.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|---|
| 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | | 13.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | | 14.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 72 | Письмо строчной буквы Ъ | 1 | | | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы Ъ | 1 | | | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | 19.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | | 20.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | | 21.12.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | 22.12.2023 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | | 25.12.2023 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 79 | Письмо | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------------|---|
| | строчной и заглавной букв Ё, ё | | | | 26.12.2 023 | 0de8 |
| 80 | Особенности шипящих звуков | 1 | | | 27.12.2 023 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | | 28.12.2 023 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | | 29.12.2 023 | |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | | | 09.01.2 024 | |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | 10.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | | 11.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | 12.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | | 15.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 88 | Письмо строчной и | 1 | | | 16.01.2 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------------|---|
| | заглавной букв Ц, ц | | | | 024 | |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | | 17.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствую щие заданной модели | 1 | | | 18.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | 19.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | | 22.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | 23.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | | 24.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | | 25.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | | 26.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 97 | Закрепление написания строчной и | 1 | | | 29.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|----------------|---|
| | заглавной букв Ф, ф | | | | | |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | | 30.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 99 | Обобщаем знания согласных звуках | 1 | о | | 31.01.2 024 | |
| 100 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | | 31.01.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности учащихся класса | 1 | у | | 01.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности учащихся класса | 1 | у | | 02.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности учащихся класса | 1 | у | | 05.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------------|---|
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | | 06.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | | 07.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | | | 08.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | | 09.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 108 | Текст как единица речи | 1 | | | 12.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 | | | 13.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | | 14.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 111 | Слово и | 1 | | | | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------------|--|
| | предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | | | | 15.02.2 024 | 0de8 |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | | 16.02.2 024 | |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | | 26.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 114 | Восстановлен ие деформирован ных предложений. | 1 | | | 27.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 | | | 28.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | | 29.02.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | | 01.03.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 | | | 04.03.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений | 1 | | | 05.03.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f41 0de8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|------------|---|
| | из набора слов | | | | | |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 | | | 06.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | | 07.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | | 08.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | | 11.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | | 12.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | | 13.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | | 14.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | | | 15.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | | | 18.03.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 129 | Речевой | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------------|---|
| | этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | | | | 19.03.2 024 | |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности . Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | | | 20.03.2 024 | |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | | 21.03.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | | 22.03.2 024 | |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительн ое письмо слов и предложений | 1 | | | 01.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 134 | Алфавит | 1 | | | 02.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 135 | Использовани е алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | | 03.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|----------------|---|
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | | | 04.04.2 024 | |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | | 05.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | | 08.04.2 024 | |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | | 09.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | | 10.04.2 024 | |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | | 11.04.2 024 | |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | | 12.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | 15.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как | 1 | | | 16.04.2 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|----------------|---|
| | обозначить на письме мягкость согласных звуков | | | | 024 | |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | | | 17.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | | 18.04.2 024 | |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | | 19.04.2 024 | |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | | | 22.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | | 23.04.2 024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|------------|---|
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | | 24.04.2024 | |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | 25.04.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | | 26.04.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | | 29.04.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | | 30.04.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | | 06.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: | 1 | | | 07.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|------------|---|
| | в кличках животных | | | | | |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | | 10.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | | 13.05.2024 | |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | 14.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | | 15.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | | 16.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | | 17.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 | | | 20.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | | | 21.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---|
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | | 22.05.2024 | https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | | |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | | | |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | | | |
| 4 | Текст | 1 | | | | |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | | |
| 6 | Тема текста | 1 | | | | |
| 7 | Основная мысль | 1 | | | | |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | | | |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | | | |
| 10 | Отработка умения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | | | | | |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | | | |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | | | |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | | | |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | | | |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | | | |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | | |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | | | |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | | |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | | | |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | | | |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | | | |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | | | |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | | | |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | | |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | | |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | |
| 31 | Синонимы | 1 | | | | |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | | | |
| 33 | Антонимы | 1 | | | | |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | | |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | | | |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | | |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | | |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | | | |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | | | |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | | | |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | | | |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | | | |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | | | |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | | | |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | | |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | | | |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | | | |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | | | |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | | | |
| 54 | Суффикс как часть | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | слова: наблюдение за значением | | | | | |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | | | |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | | | |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | | | |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | | |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | | | |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | | |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | | |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | | |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | | |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | | |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | закрепление | | | | | |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | | |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | | |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | | |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | | | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | | |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | | |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | | |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | при работе в паре (группе) | | | | | |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | | |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | | |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | | |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | | | |
| 86 | Гласные после шипящих в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | | | | | |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | | |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | | | | |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | | | |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | | | |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | | |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | корне слова | | | | | |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ы | 1 | | | | |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | | |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | | | | | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | | |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | | |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 | | | | |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | | | |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | | | |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | | | |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | | | |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | | |
| 117 | Имя существительное: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | изменение по числам | | | | | |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | | | |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | | | |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | | | | |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | | | |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | | | |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | | | |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | | | |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | | | |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | | | |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | | | |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | | | | |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | | | | |
| 131 | Диктант на изученные | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | правила (орфограммы корня) | | | | | |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | | |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | | | |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | | | |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | | |
| 138 | Текст-описание | 1 | | | | |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | | | | |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | | |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | | | |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | | |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 144 | Резервный урок по | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | | | | | |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | | |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | | | |
| 147 | Особенности текстов- рассуждений | 1 | | | | |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | | |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | | |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | | |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | | |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | | |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | | |
| 155 | Различение текстов- | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | описаний и текстов-повествований | | | | | |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | | | | |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | | |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | | |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | | |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | | |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | | |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | | | | | |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|
| | электронных образовательных ресурсов) | | | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | мысль текста | | | | | |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 9 | Предложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | представление) | | | | | |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 15 | Сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложения и словосочетание (общее представление). Коллективное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | | | | | |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | | | | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | составленному плану | | | | | |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | | | | | |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | | |
| 53 | Закрепление способов проверки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | | | | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | | | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 |
| 58 | Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | | | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | Проверочный диктант | | | | | |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 | | | |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | группа приставок с "а" | | | | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | | | |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | | | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | | | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 73 | Наблюдаем за знаками | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | | | | | 427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | текстами | | | | | |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | | | |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | | | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | | | |
| 89 | Мягкий знак после | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | шипящих на конце имён существительных | | | | | https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» . Объяснительный диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 | | | | |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 97 | Падеж имён существительных: | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | дательный падеж | | | | | 42b878 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | | | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 | | | | |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | | | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |
| 106 | Наблюдение за правописанием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|
| | безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | | | | | 42c32c |
| 10 7 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 10 8 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 10 9 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 11 0 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |
| 11 1 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 11 2 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 11 3 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 11 4 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| 11 5 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 11 6 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 11 7 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |
| 11 8 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 11 9 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 | | | | |
| 12 0 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|---|
| 12 1 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 12 2 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 12 3 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 12 4 | Склонение имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |
| 12 5 | Значения имён прилагательных | 1 | | | | |
| 12 6 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | | | |
| 12 7 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 | | | | |
| 12 8 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 12 9 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |
| 13 0 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|---|
| | множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | | | | | |
| 13 1 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 13 2 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 13 3 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 |
| 13 4 | Местоимение (общее представление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 13 5 | Личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 13 6 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 13 7 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 |
| 13 8 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|
| 13 9 | Правописание местоимений с предложениями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 14 0 | Правописание местоимений | 1 | | | | |
| 14 1 | Знакомство с жанром письма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac |
| 14 2 | Учимся писать письма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |
| 14 3 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 14 4 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 14 5 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 14 6 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | | | |
| 14 7 | Неопределённая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |
| 14 8 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|--|---|
| | порядком слов | | | | | |
| 14 9 | Настоящее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 15 0 | Будущее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 15 1 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 15 2 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 |
| 15 3 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 15 4 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | |
| 15 5 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a |
| 15 6 | Частица не, её значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |
| 15 7 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 15 | Создание | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 8 | собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | | | | | https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | | | |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| | орфограммами в корне, приставках, окончаниях | | | | | |
| 16 6 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | | | | |
| 16 7 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca |
| 16 8 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 16 9 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 |
| 17 0 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--------------|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Русский язык | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | | | | | https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | | |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | | |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 |
| 11 | Виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | | | | | https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | | | | |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de |
| 19 | Предложение и | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | словосочетание : сходство и различие. Тренинг | | | | | https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 |
| 26 | Знаки препинания в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | | | | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 32 | Простое и сложное предложение. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | Как отличить сложное предложение от простого предложения? | | | | | |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | прямой речью после слов автора | | | | | |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксически й анализ предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использование м в речи устаревших слов. О происхождени и слов. Заимствованны е слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использование м в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | наблюдениям | | | | | |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Основа слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | | | | | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 | | | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | неизменяемых слов | | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 | | | | |
| 67 | Падежные окончания имен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | существительных 2-го склонения | | | | | |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 74 | Правописание падежных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | | | | | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественно м числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественног о числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | Безударные падежные окончания имён | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | существительных: систематизация | | | | | |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 86 | Имя прилагательное . Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | | | |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и и текстом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Особенности склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | имён прилагательны х во множественно м числе | | | | | 43c984 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательны х во множественно м числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 |
| 95 | Пишем сочинение- описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e |
| 96 | Морфологичес кий разбор имени прилагательног о | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательны х: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательны х: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 99 | Можно ли по- разному читать один и тот же текст? Сравнение художественно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | го и научного описания | | | | | |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | | |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | | | |
| 105 | Местоимение. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | Личные местоимения | | | | | https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 106 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | | | |
| 111 | Резервный урок по | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | | | | | 43d5a0 |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | | |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | | |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | единственном числе | | | | | |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | | | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 | | | | |
| 137 | Отрабатываем | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | | | | | |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов- исключений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | | |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | | | |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | | | | | |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 170 | Резервный урок по разделу | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, |

| | | | | | |
|---|-----|---|---|--|---|
| орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | | | | | https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 0 | | |

2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также

возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но

разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.

Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного

текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в

условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практическ ие работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.3 | Чтение | 72 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 80 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | | |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской | 1 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | |
|---|---------|-----|---|---|--|
| | книгой) | | | | |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Резервное время | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | ПО | 132 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практическ ие работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Резервное время | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | 136 | 9 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 10 | Произведения о | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---|
| | детях | | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Резервное время | | 10 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 136 | 8 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес |
| 7 | Картины природы | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 |

| | | | | | |
|---|--|-----|---|---|--|
| | творчестве поэтов и писателей XIX века | | | | сес |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 12 | Пьеса | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес |
| Резервное время | | 13 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|---|------------|------------------|------|-------------|
|---|------------|------------------|------|-------------|

| п/п | | Все го | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | изучени я | цифровые образователь ные ресурсы |
|-----|---|-----------|------------------------|-------------------------|----------------|---|
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | | 04.09.20 23 | |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | | 01.09.20 23 | |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | | 05.09.20 23 | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | | 06.09.20 23 | |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | | | |
| 7 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | | | |
| 8 | Слушание литературного | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | | | | | |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | | | |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | | | | |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | | | |
| 12 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | | | |
| 13 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | | | |
| 14 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | | | | |
| 15 | Гласные и согласные звуки | 1 | | | | |
| 16 | Гласные и согласные звуки. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Участие в диалоге | | | | | |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 | | | | |
| 18 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 | | | | |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 | | | | |
| 20 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | | | | |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 | | | | |
| 22 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | | |
| 23 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | | | | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 | | | | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | | | | |
| 26 | Слушание литературного | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | | | | | |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | | | |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | | | |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | | | |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | | | |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | | | |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | | | |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 | | | | |
| 34 | Знакомство со строчной и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | | | | | |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | | | |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | | | |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | | | |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | | | | |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | | | |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | 1 | | | | |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | | | |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | | | |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | буквами П, п | | | | | |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | | |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | | | |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | | | |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | | | |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. | 1 | | | | |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 | | | | |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | | | |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я | 1 | | | | |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | | | |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’] | 1 | | | | |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 | | | | |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 | | | | |
| 57 | Проведение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | звукового анализа слов с буквами Ч, ч | | | | | |
| 58 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. | 1 | | | | |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1 | | | | |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | | | | |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | | | |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | | | |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Сочетания ЖИ — ШИ | | | | | |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] | 1 | | | | |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | | | |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | | | |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой". | 1 | | | | |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | | | |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] | 1 | | | | |
| 70 | Отработка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | | | | | |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | | | |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | | | |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | | | |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | | | |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Звук [щ'] | | | | | |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | | | | |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 | | | | |
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь | 1 | | | | |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | | | | |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | | | | |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | | | |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | | | | | |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | | | |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | | | |
| 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | | | |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | | | |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | | | | | |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | | | |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | | | |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | | | |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | | | |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | | | |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | | | |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | | | | | |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | | | |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | | | | |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | | | |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | | | |
| 100 | Знакомство с | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | | | | | |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 | | | | |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | | | | |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | | | | |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | | | |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | | | |
| 106 | Сравнение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | | | | | |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | | | |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | | | |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | | | |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | | | |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | | | |
| 112 | Выявление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | | | | | |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1 | | | | |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | | | |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | | | |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | | | | |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | | | | | |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 | | | | |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | | | |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | | | |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 | | | | |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | "Сердитый дог Буль" | | | | | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 | | | | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 | | | | |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 126 | <p>Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.</p> <p>Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных</p> | 1 | | | | |
| 127 | <p>Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"</p> | 1 | | | | |
| 128 | <p>Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других</p> | 1 | | | | |
| 129 | <p>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"</p> | 1 | | | | |
| 130 | Сравнение художественных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | | | | | |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | | | | |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | | | | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | | | |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | | | |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | | | |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | | | |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | | | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | | | |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | | | |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | | | | |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | | | |
| 12 | Бытовые сказки: особенности | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | | | | | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | | | | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | | | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | | | | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | | | |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | «Фольклор» | | | | | |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | | | |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | | | |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | | | | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности и на примере текстов А.Н. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | | | | | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | | | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | | | |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | | | |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | | | | | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | | | |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | | | |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | | | |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | | | |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | К.Г.Паустовског о «Мещёрская сторона» | | | | | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | | | |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительно м искусстве | 1 | | | | |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | | | |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | | | |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | | | |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | | | |
| 39 | Сравнение сказки А.С. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | | | | | |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественны е особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | | | | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | | | |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | | | |
| 43 | Особенности басни как жанра | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | | | | | |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | | | |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | | | | |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | | | |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | | | |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | | | | | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | | | |
| 50 | Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | | | |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | | | |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | | | |
| 53 | Знакомство с художниками- иллюстраторами , анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | | | |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | | | |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | | | |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | | | |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | | | | | |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | | | |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | | | |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | | | |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | | | |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..." | 1 | | | | |
| 64 | Сравнение образа зимы в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | | | | | |
| 65 | Средства художественной выразительност и: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | | | | |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | | | |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу» | 1 | | | | |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | | | |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | текстам | | | | | |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | | | |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | | | | |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | | | |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | | | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | «Мороз Иванович» | | | | | |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | | | |
| 77 | Выявление последовательно сти событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | | | |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | | | |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | | | |
| 80 | Средства художественной выразительност и в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | | | | |
| 81 | Произведения о | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | | | | | |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | | | |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | | | | |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | | | |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | | | |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | | | | | |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | | | | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | | | |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | | | |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две поговорки». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | | | |
| 91 | Оценка взаимоотношен ий взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | | | |
| 92 | Анализ заголовка и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | | | | | |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | | | |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | | | |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | | | |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | | | |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | | | |
| 98 | Картины весеннего леса в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | | | | | |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | | | |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | | | |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | | | |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | | | | |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | | | | | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | | | |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | | | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | | | |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | | | |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | | | |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающей природы в живописи и музыки. | | | | | |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | | | |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | | | |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | | | |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | | | |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | | | | | |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | | | | |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | | | |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | | | |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | | | |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | квартирой" | | | | | |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | | | | |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | | | |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | | | |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | | | |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | | | |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | | | |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | | | |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | | | |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями . Сказка "Огниво" | 1 | | | | |
| 131 | Выделение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | | | | | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | | | |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | | | |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | | | |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | | | |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 136 | 9 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен | Электронные цифровые |
|---|------------|------------------|----------|-----------|-------------|----------------------|
| | | Все | Контроль | Практичес | | |

| п/п | | го | ные работы | кие работы | ия | образовательные ресурсы |
|-----|---|----|------------|------------|----|---|
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | события. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | | | | | |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 |
| 14 | Представление в сказке народного быта и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | | | | | |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | | | | | |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 |
| 24 | Описание картин осенней природы в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...», «Листья» | | | | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительнос ти лирического произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворения х , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь- ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | | | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | "Зима" | | | | | |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | иллюстратор | | | | | |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 |
| 38 | Наблюдение за художественными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | | | | | |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | его баснях | | | | | |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 |
| 46 | Знакомство с произведениям и И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | | | | | |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | других по выбору | | | | | |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |
| 61 | Особенности литературной | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | | | | | c4f958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 |
| 67 | Средства | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | | | | | https://m.edsoo.ru/8bc5072c |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | историю | | | | | |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | «На ялике» | | | | | |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | «Листопадничек» | | | | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | | | | | c5169a |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 |
| 93 | Работа с произведением К. Г. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | | | | | |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| | рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | | | | | |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 |
| 103 | Тематическая проверочная | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | | | | | c50aa6 |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | Зощенко и других авторов на выбор | | | | | |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |
| 113 | Деление текста на части, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | | | c53bca |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | Драгунского | | | | | |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 |
| 126 | Особенности | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f41de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | | | | | |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | работа по итогам изученного в 3 классе | | | | | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Все го | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | «Ильины три поездочки» | | | | | |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | | |
| 9 | Образ Александра | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | <p>Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского</p> | | | | | f62e0 |
| 10 | <p>Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc</p> |
| 11 | <p>Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"</p> | 1 | | | | |
| 12 | <p>Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace</p> |
| 13 | <p>Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | сказок народов России и мира | | | | | |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | сравнения, эпитет, олицетворения | | | | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | и о семи богатырях» | | | | | |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | «Парус» | | | | | |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | Чтение научно- | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | | | | | https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | | | | | |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | создания художественного образа | | | | | |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | | | | | |
| 53 | Образное изображение осени В стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности В стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | (правила оформления) | | | | | |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | | |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | | |
| 65 | Литературная | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | | | | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | | | |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | | | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | | | | | https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности и текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | х билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | | | | | |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | шишками» | | | | | |
| 83 | Особенности художественного о текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb6ac |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | запомнился» | | | | | |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | | | | | |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев- животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвова ние" | 1 | | | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | | | |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | | | |
| 107 | Резервный урок. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | | | | | https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54e6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | героических страницах истории России | | | | | |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | поговорки, крылатые выражения | | | | | |
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебеди" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| | главы): средства создания комического. Написание отзыва | | | | | |
| 132 | Книги зарубежных писателей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «*r*» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера

реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в *4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки*Фонетическая сторона речи:*

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомств | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| | о | | | | , |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 2 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6 | Погода | 1 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2 | Произведения | 1 | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| | детского фольклора и литературные персонажи детских книг | | | | |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.3 | Мои друзья, их | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| | внешность и черты характера | | | | |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.8 | Покупки | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**2 КЛАСС УМК Английский в фокусе (Spotlight)**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----|----|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | 2А | 2Б | 2В | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Алфавит. Буквы А-Н. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Алфавит. Буквы I-Q. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Алфавит. Буквы R-Z. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Буквосочетания sh, ch. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | Алфавит. | | | | | | | |
| 6 | Буквосочетания th, ph. Алфавит. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Большой и маленький. Алфавит. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Приветствие. Глагол to be. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Приветствие. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Моя семья. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Моя семья. Члены семьи. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Мой дом. Введение навыков лексики. | 1 | | | | | | |
| 13 | Мой дом. Предметы мебели. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Где Чаклз? Названия комнат. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Где Чаклз? Глагол to be. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | В ванной. Названия и комнат и предметы мебели. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | В ванной. Глагол to be. Чтение буквы E. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Моя комната. Портфолио. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Сады в Англии и России. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Урок чтения. Городская и сельская мыши. | 1 | | | | | | |
| 21 | Игра «Я | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|---|
| | знаю...». Обобщение материала по теме раздела. | | | | | | | |
| 22 | Проверочная работа №1 по теме "Мой дом" | 1 | 1 | | | | | |
| 23 | Мой день рождения. Числительные от 1 до 10. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 24 | Мой день рождения. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 25 | Вкусный шоколад. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 26 | Сладости. Глагол like в Present Simple. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 27 | Моя любимая еда. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 28 | Моя любимая еда. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 29 | Еда. Праздничная еда. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 30 | Традиционная еда в России. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 31 | Урок чтения. Городская и сельская мыши. | 1 | | | | | | |
| 32 | Игра «Я знаю...». Обобщение материала по теме раздела. | 1 | | | | | | |
| 33 | Проверочная работа №2 по теме "Еда". | 1 | 1 | | | | | |
| 34 | Животные. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ , |
| 35 | Мое | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | животное. | | | | | | | / , |
| 36 | Я могу прыгать. Модальный глагол can. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 37 | Я могу.... Глаголы движения. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 38 | В цирке. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 39 | В цирке. Буквосочетание "ir". | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 40 | Я могу... Портфолио. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 41 | Животные в России. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 42 | Урок чтения. Городская и сельская мыши. | 1 | | | | | | |
| 43 | Игра «Я знаю...». Обобщение материала по теме раздела. | 1 | | | | | | |
| 44 | Проверочная работа №3 по теме "Животные" | 1 | 1 | | | | | |
| 45 | Игрушки. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 46 | Мои игрушки. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 47 | У нее голубые глаза. Структуру have got. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 48 | Описание внешности человека. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |
| 49 | Прекрасный медвежонок. Структура | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru / , |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | have got. | | | | | | | |
| 50 | Медвежонок Тедди. Чтение буквы У. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Рассказ о любимой игрушке. Портфолио. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Старинные игрушки в России. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Урок чтения. Городская и сельская мыши. | 1 | | | | | | |
| 54 | Игра «Я знаю...». Обобщение материала по теме раздела. | 1 | | | | | | |
| 55 | Проверочная работа №4 по теме "Игрушки" | 1 | 1 | | | | | |
| 56 | Выходной. Введение новой лексики. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Как я провожу выходные. Настоящее длительное время. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Ветрено! Погода. Безличные предложения. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Ветрено! Погода. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Волшебный остров. Времена года. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Волшебный остров. Буквы и буквосочетания передающие звук [k]. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | | | |
|--|--|----|---|---|--|--|--|---|
| 62 | Отдых. Каникулы. Портфолио . | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Праздники в России. | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Урок чтения. Городская и сельская мышы. | 1 | | | | | | |
| 65 | Игра «Я знаю...». Обобщение материала по теме раздела. | 1 | | | | | | |
| 66 | Проверочная работа №5 по теме "Выходной. Погода" | 1 | 1 | | | | | |
| 67 | Время представления | 1 | | | | | | |
| 68 | Время представления | 1 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | | | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образователь ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Возвращение в школу. Буквы и транскрипция. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Вспоминаем английский алфавит и числительные. Учимся побуквенному произношению слов. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Семья Тейлоров и их новые соседи из Австралии. Предметы | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | интерьера. | | | | | |
| 4 | Откуда мы родом? Суматоха переезда. Описание комнаты. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Проводим воскресенье всей семьей в бассейне. Дни недели. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Составляем расписание дел на неделю. Игра-викторина «Состязания по плаванию». | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Знакомство с Австралией. Стишок-загадка про буквы алфавита. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Структура вопросительного предложения. Общий и специальный вопросы. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Интересные факты и реалии Австралии. Учимся описывать диких животных. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Викторина об Австралии. Составляем рассказ по картинкам. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Составляем вопросы к картинкам. Структура специального и общего вопроса. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Россия: главные города, достопримечательности, природа, достижения. Интонация перечисления. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Описываем города России: Москва, Сочи, Великий | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | Устюг, Хабаровск | | | | | |
| 14 | Прилагательные, характеризующие достопримечательности. Образование множественного числа существительных. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Контрольная работа № 1 | 1 | 1 | | | |
| 16 | Подготовка проекта по теме "Плакат о России", "Австралия" | 1 | | | | |
| 17 | Проектная работа по теме "Плакат о России", "Австралия" (на выбор). | 1 | | | | |
| 18 | Цвета и геометрические фигуры: как можно нарисовать веселые картинки. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Обсуждаем рисунки из геометрических фигур. Описываем картинку. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Кто лучше опишет картинку? Указательные местоимения. Конструкция «что-то где-то находится» | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Я могу быть кем угодно! Имитируем движения. Модальный глагол «могу» в отрицательной форме. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Погода в разные времена года. Занятия в зимний день. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Природные явления. Описываем погоду | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | и занятия в разное время года. | | | | | |
| 24 | Какая сегодня погода? Выражаем наши чувства о погоде. Сложные слова. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Наши увлечения и хобби в свободное время. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Что мы умеем делать. Способности животных. Модальный глагол «могу» в общем и специальном вопросе | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Любимые занятия членов моей семьи. Семейное дерево. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Отправляемся за покупками. Типы магазинов, названия продуктов. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Делаем покупки. Ориентируемся в цене. Числительные | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Идем в определенные магазины за определенными покупками. Числительные | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Чья это корзинка? Делаем покупки. Ориентируемся в цене. Числительные | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Урок-повторение пройденного материала. Проверочная работа. | 1 | 1 | | | |
| 32 | Как испечь блинчики. Продукты и | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | кухонная утварь. Неопределенные местоимения количества. | | | | | |
| 33 | Рецепт приготовления пирога. Что есть в нашем холодильнике. Определённый и неопределённый артикли. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Какие нужны продукты для твоего рецепта? Обсуждение и написание своего рецепта. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Время на часах. Записи в ежедневнике. Приглашаем друзей к совместным действиям. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Режим дня школьников зарубежных стран. Определяем время по часам. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Мой день. Режим дня. Конструкция ответа на специальный вопрос. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Контрольная работа № 2 | 1 | 1 | | | |
| 39 | Мое портфолио. Подготовка проектов и творческих работ по теме "Погода", "Покупки", "Рецепты" (на выбор). | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Мое портфолио. Защита проектов, представление творческих работ по теме "Погода", | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | "Покупки", "Рецепты". | | | | | |
| 41 | Любимые телепередачи. Читаем телепрограмму. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Наши любимые занятия - альтернатива телевизору. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 43 | В парке аттракционов. Наши чувства и эмоции. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Как мы себя чувствуем? Аттракцион «Кривое зеркало». Описываем людей, угадываем животных. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Описываем свое самочувствие. Просим разрешения что-либо сделать. Находим путь по карте парка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Собираемся в дорогу. Вызов такси. Телефонные номера. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Выбираем направление для отдыха. О чем рассказывает билет путешественника. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 48 | Собираем чемоданы: что возьмем в дорогу. Вид транспорта и путь следования. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Что в посылке? Обсуждаем подарки на день рождения. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Что можно подарить на день рождения. Пишем письмо-благодарность. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | Даты. | | | | | |
| 51 | О каком подарке ты мечтаешь? Письмо-приглашение и письмо-благодарность. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Урок-повторение пройденного материала. | 1 | | | | |
| 53 | Как работает почта Великобритании. Время на часах. Образование сложных слов. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Читаем открытки. Построение вопросительных предложений. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Путь письма до адресата. Заполняем анкету. Коллаж «Почта России». | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 56 | Школьные предметы в британских школах. Любимый предмет. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Какие предметы мы изучаем в школе. Школьное расписание. Постер «Мое школьное расписание» | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Домашние питомцы. Инструкция по уходу за хомячком. Модальный глагол «должен, обязан». | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Дикие животные разных континентов. Что умеют делать животные. Модальные глаголы. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Активные виды отдыха. Названия месяцев и дней | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|---|
| | недели. Порядковые числительные. | | | | | |
| 61 | Праздники Великобритании и России. Читаем письмо и отвечаем на вопросы. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Места для активного отдыха в России. Выражаем свое мнение. Описываем картинки. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Собираемся в дорогу. Какие вещи необходимо взять для кемпинга. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Интересные события прошедшего года. Модальные глаголы в диалогах просьбы- разрешения, просьбы-запрета. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Урок-повторение пройденного материала. | 1 | | | | |
| 66 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | | | |
| 67 | Мое портфолио. Подготовка проектов и творческих работ по теме "Мой год". | 1 | | | | |
| 68 | Мое портфолио. Защита проектов, представление творческих работ по теме "Мой год". | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронны е цифровые образовател ьные |
|--------------|------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |

| | | | | | | ресурсы |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 1 | Возвращение домой. Новые друзья из Великобритании. Изучаем идентификационн ые карточки. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 2 | Откуда ты родом? Заполняем идентификационн ые карточки наших друзей. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 3 | Телефонный разговор с зарубежным другом. Вспоминаем любимые школьные предметы. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 4 | Приключения начинаются. Сообщение о помощи от профессора Уоллеса. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 5 | Их разыскивает полиция: банда «Красная рука». Описание внешности человека. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 6 | Профессии. Общий и специальный вопросы: конструкция, интонация. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 7 | Компьютер и профессии людей. Составляем фоторобот | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 8 | Кем ты хочешь стать? Выбор профессии. Занятия людей разных | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | профессий. | | | | | |
| 9 | Что обычно люди делают на своей работе. Составляем рассказ о себе и своей семье. Структура личного письма. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Выбор профессии в соответствии с характером человека. Создаем компьютерную игру. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Происшествие в дождевом лесу. Известные всему миру люди и их достижения. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Дождевой лес и его обитатели. Игра в детективов: где ты был вчера? | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Описываем вчерашние события. Общий и специальный вопросы с глаголом «быть» в прошедшем времени. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Урок-повторение пройденного материала. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Контрольная работа № 1 | 1 | 1 | | | |
| 16 | Мое портфолио. Подготовка проектов и творческих работ по теме "Профессии". | 1 | | | | |
| 17 | Мое портфолио. Защита проектов, представление творческих работ по теме | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | "Профессии". | | | | | |
| 18 | Растительный мир дождевых лесов. Словообразователь- ный суффикс прилагательных. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Обитатели дождевых лесов: плотоядные растения. Как растут растения – дневник наблюдений. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Описываем растения. Как вырастить подсолнух из маленькой семечки. Повествовательное предложение: части речи, интонация. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Россия на карте мира. Уникальные места, природа и климат России. Времена года. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Животный мир России. Описываем и сравниваем животных. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Мой родной край. Животные разных частей света. Времена года. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Поездка в Лондон. Модальный глагол долженствования. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Виды транспорта, расписание поездов. Дни недели и числительные. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Любишь ли ты свой город? Что есть в городе. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | Приглашаем друга на прогулку. | | | | | |
| 27 | Достопримечательности Лондона. Карта города. Дорожные знаки. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 28 | Описание города. Путеводитель по городу: спрашиваем дорогу. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 29 | Мой родной город: план поездки для иностранного друга. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 30 | Достопримечательности Москва. Карта города. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 31 | Урок-повторение пройденного материала. Проверочная работа. | 1 | 1 | | | |
| 32 | Собираемся в путешествие. Экспедиция в Индонезию. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 33 | Снаряжение для путешествия. Что необходимо взять с собой. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 34 | Планы на отдых в разное время года. Составляем список необходимых вещей. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 35 | Инструкция перед поездкой. Необходимые вещи для долгого путешествия. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 36 | Контрольная работа № 2 | 1 | 1 | | | |
| 37 | Мое портфолио. Подготовка проектов и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | творческих работ по теме "Виды транспорта". | | | | | |
| 38 | Мое портфолио. Защита проектов, представление творческих работ по теме "Виды транспорта". | 1 | | | | |
| 39 | Аварийная посадка в дождевом лесу. Вспоминаем прошедшие события. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 40 | Электронное письмо о разыскиваемой банде преступников. История вулкана Кракатау. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 41 | В поисках сокровищ по древней карте. Предлоги направления. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 42 | Вспоминаем события прошлой недели. Ищем лишнее в цепочке предметов, объясняем свой выбор | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 43 | Опасности дождевого леса. Степени сравнения прилагательных. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 44 | Изучаем внешность членов банды. Животные, птицы и рептилии дождевого леса. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 45 | Сравниваем животных сафари. Описываем предметы на вкус, запах, ощущения. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 46 | В поисках орхидеи. Происшествие в дождевом лесу. Читаем следы животных. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 47 | Любимые занятия и хобби людей. Давайте поговорим о наших страхах. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 48 | Сравниваем: геометрические фигуры и главные достопримечательности Москвы. Учимся описывать свой город. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 49 | Таинственный рисунок на стене. На что похожи наскальные рисунки. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 50 | Чей это рисунок? Обсуждаем работы детей. Разгадываем наскальные рисунки. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 51 | Великие художники России. Жизнь и творчество В.Васнецова. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 52 | Урок-повторение пройденного материала. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 53 | О чем рассказали рисунки в храме. Будущее время глагола. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 54 | Визит к врачу. Правила безопасного поведения на проезжей части дороги. | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |
| 55 | Каким будет наш | 1 | | | | https://resh.u.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | мир в будущем. Что может случиться с нашими героями? | | | | | u.ru/ |
| 56 | Обсуждаем планы на день, на лето, на будущее. Прогноз погоды. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 57 | Задержание банды, расхищающей растения лесов. Строим предсказания на будущее. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 58 | Проблемы загрязнения окружающей среды и города. Что произошло в парке? | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 59 | Что мы можем сделать, чтобы было меньше мусора. Сравниваем виды транспорта. Поговорим о животных. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 60 | Допрос в полицейском участке. Кто говорит неправду? | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 61 | Возвращение домой. Где же остров мистера Бига? Ищем его на карте | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 62 | Интервью на местном радио с нашими героями. Лекарственное растение из дождевого леса. | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |
| 63 | Зачем нужны дождевые леса. Как растения помогают людям. Выражение | 1 | | | | https://resh.ed u.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| | необходимости совершения действия «должен, вынужден». | | | | | |
| 64 | Урок-повторение пройденного материала. | 1 | | | | https://resh.edu.ru/ |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Составление журнала "О жизни класса". | 1 | | | | |
| 67 | Конкурс творческих работ. Презентация своих достижений. Оформление портфолио. | 1 | | | | |
| 68 | Конкурс творческих работ. Презентация своих достижений. Оформление портфолио. | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время,

пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и

способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
 пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
 находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
 выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
 называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
 решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
 сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
 измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
 различать число и цифру;
 распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
 устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
 распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
 группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
 различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
 сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
 распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
 находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
 устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
 выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
 называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
 находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
 использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
 определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
 сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
 решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | 0 | 0 | ПоЭлектронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru ле для свободного ввода |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|----|---|---|---|
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | 0 | 0 | Поле Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru для свободного ввода |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | 0 | 0 | Поле Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru для свободного ввода |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | 0 | 6 | Поле Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru е для свободного ввода |
| 1.5 | | 0 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | 0 | 0 | Поле для Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru свободного ввода |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | 0 | 0 | Поле д Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru ля свободного ввода |
| 2.3 | | 0 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | 0 | 0 | По Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|---|--|
| | | | | | https://uchi.ru https://www.yaklass.ru ле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Пространствен ные отношения | 3 | 0 | 0 | Поле длЭлектронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru я свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | 0 | 0 | Поле Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | 0 | 0 | Поле для своЭлектронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru бодного ввода |
| 5.2 | Таблицы | 7 | 0 | 0 | ПолЭлектронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru е для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 132 | 0 | 6 | |

2 КЛАСС

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1.2 | Величины | 10 | | | Поле для свобрЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika одного ввода |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | | Поле для своРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika бодного ввода |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | | | Поле для РЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika свободного ввода |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | | | Поле дРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika ля свободного ввода |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | | Поле длРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika я |

| | | | | | |
|---|--|-----|---|---|--|
| | | | | | свободного ввода |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | | Поле длРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 я свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | 0 | 0 | Поле РЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika для свободного ввода |
| 4.3 | Геометрические величины | 1 | 0 | 0 | |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | 0 | 0 | Поле для свРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika ободного ввода |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| | Повторение пройденного материала | 9 | | | ПоЛРЭШ https://resh.edu.ru/subject/12/ Учи.ру https://uchi.ru/teachers/groups/16233109/subjects/1/course_programs/2 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| | Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 8 | 8 | | Поле для свободного ввода |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 137 | 8 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 8 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного | | 4 | | 1 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | |
|--|-----|---|---|--|
| материала | | | | e]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7 | 7 | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|-----|---|---|---|
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| | Повторение пройденного материала | 14 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| | Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7 | 7 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 2 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Все го | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три... | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/ |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий... | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/ |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве : слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 4 | Сравнение по | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | | | | | ess on/4071/ |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/ |
| 6 | Характеристи ки объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 7 | Расположени е предметов и объектов на плоскости, в пространстве : установление пространстве нных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/ |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/ |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/ |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочени | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | е чисел. Число и цифра 3 | | | | | |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/ |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/ |
| 13 | Многоуголь ники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/ |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/ |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/ |
| 16 | Конструиров ание целого из частей (чисел, геометрическ их фигур) | 1 | 0 | 0 | | |
| 17 | Чтение | 1 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | таблицы (содержащей не более четырёх данных) | | | | | |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/ |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | 0 | 0 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/ |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | 0 | 0 | | https://кутузовская-школа.рф/wp-content/uploads/2023/02/Сравнение-без-изм-я.-презнт..pdf |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/ |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/ |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/ |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/ |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/ |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/ |
| 29 | Число 10 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/ |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | 0 | 0 | | https://uchitelya.com/informatika/67702-prezentaciya-zakonomernost-v-raspolzhenii-figur-predmetov-1-klass.html |
| 31 | Обобщение. | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | Состав чисел в пределах 10 | | | | | ess on/5999/ |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | 0 | 0 | | |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/ |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/12/1/ |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/ |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/ |
| 39 | Сложение в | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | | | | | ess on/3536/ |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/ |
| 41 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 43 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/ |
| 44 | Текстовая сюжетная | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | | | | | |
| 45 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/ |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/ |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 | 0 | 0 | | https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/1-klass/division-720_geometriya |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/ |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | | | | | |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/ |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5199/ |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | 0 | 0 | | |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/12/1/ |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятель но установленно му свойству | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/12/1/ |
| 56 | Геометричес кие фигуры: распознавани е круга, треугольника , четырёхуголь ника. Распознавани е треугольник ов на чертеже | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/lesson/12/1/ |
| 57 | Расположени е предметов | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | и объектов на плоскости, в пространстве : слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | | | | | https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | отношения и геометрические фигуры» | | | | | |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/ |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/ |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/ |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/ |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/ |
| 68 | Устное сложение и вычитание в | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | пределах 10. Что узнали. Чему научились | | | | | |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/ |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/ |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/ |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | вычислений | | | | | |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/ |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 80 | Выбор и запись | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | арифметического действия для получения ответа на вопрос | | | | | https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 85 | Построение квадрата | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| | уменьшаемого | | | | | |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/ |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | Что узнали. Чему научились | | | | | |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/ |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/ |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | 0 | 0 | | |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/ |
| 100 | Измерение длины | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/ |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| | отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | | | | | |
| 10 1 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
| 10 2 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/ |
| 10 3 | Десяток. Счёт десятками | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 10 4 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 10 5 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/ |
| 10 6 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | 0 | 0 | | |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/ |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/ |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/ |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/ |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/ |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| | вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | | | | | |
| 11 3 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/ |
| 11 4 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://uchitelya.com/nachalnayashkola/10848-presentaciya-slozhenie-i-vychitanie-v-predelah-20-1-klass.html |
| 11 5 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/ |
| 11 6 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://nsportal.ru/nachalnayashkola/matematika/2013/08/29/presentatsiya-k-uroku-matematiki-v-1-klasse-zakreplenie |
| 11 7 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | 0 | 0 | | https://kopilkaurokov.ru/matematika/presentacii/prieziennatsiia-dlia-urokamatematiki-po-tiemieslozhieniie-i-vychitaniie-v-priedielakh-20 |
| 11 8 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментирова нием хода | 1 | 0 | 0 | | https://uchitelya.com/matematika/139017-zakreplenie-reshenie-primerov-i-zadach-na-slozhenie-i-vychitanie-v- |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| | выполнения действия | | | | | predelah-20.html |
| 11 9 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 0 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 1 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 2 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 3 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 4 | Числа от 11 до 20. | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| | Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | | | | | https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 5 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 6 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 7 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 8 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |
| 12 9 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, | 1 | 0 | 0 | | Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/12/1/ |

| | | | ы | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/conspect/308737/РЭШ https://uchitelya.com/matematika/194192-urok-matematiki-chisla-ot-1-do-100-2-klass.html https://urok.1sept.ru/articles/658415?ysclid=lls5nqm34d458060138</p> |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/1-klass/chisla-ot-11-do-20-slozhenie-i-vychitanie-chisel-v-predelakh-20-15821/tablitca-slozheniia-v-predelakh-20-6912849</p> |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 | 1 | | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/start/162246/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | до 100 | | | | | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6205/train/210497/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klasse/chisla-ot-20-do-100-numeratciia-chisla-i-tcifry-15131 |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Свойства чисел: однозначных | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/start/279456/ ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|
| | ачные и двузна чные числа | | | | | |
| 8 | Работа с величи нами: измере ние длины (едини ца длины — милли метр) | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/ https://www.youtube.com/watch?v=mrzGAZHWJ0o |
| 9 | Измере ние величи н. Решен ие практи ческих задач | 1 | | | | ИНТЕРНЕТУРОК https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/chisla-ot-1-do-100-numeratsiya/odnoznachnye-i-dvuznachnye-chisla?ysclid=llsaxrdfs1133644669 https://urok.1sept.ru/articles/626131?ysclid=llsb19exce786067982 https://xn--jl1ahfl.xn--plai/library/prezentatsiya_k_uroku_matematiki_vo_2_klasse_po_teme_181558.html?ysclid=llsb2gwjkc752724098 ЯКласс |
| 1 0 | Сравне ние чисел в предел ах 100. Нераве нство, запись нераве нства | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 1 | Работа с величи нами: измере ние длины (едини ца длины | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|
| | — метр) | | | | | |
| 1 2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц /десятков ов | 1 | | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/https://xn--jlahfl.xn--plai/library/urok_matematiki_vo_2_klasse_tema_%C2%AB_uvelichenie_i_163828.html?ysclid=llsb9jynx4667649431 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/01/04/vtoroy-desyatok-uvelichenie-i-umenshenie-chisel-na-neskolko https://www.youtube.com/watch?v=d-M19r6nOsc</p> |
| 1 3 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/conspect/210581/ https://www.youtube.com/watch?v=b3EJhIAJ1Uc</p> |
| 1 4 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/start/162401/</p> |
| 1 5 | Соотношения между единицами | 1 | | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/mera-16980/mera-dliny-metr-15816</p> |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|
| | <p>величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр</p> | | | | |
| 1 6 | <p>Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)</p> | 1 | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/start/162432/</p> |
| 1 7 | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели</p> | 1 | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/start/210644/</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами и величинами | 1 | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://www.youtube.com/watch?v=zY1udAtC00E https://videouroki.net/razrabotki/istinnyie-i-lozhnyie-utvierzhdieniia-2-klass.html?ysclid=llsbfqxhom336744855</p> |
| 19 | Представление текста задачи разным и способами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=QC28K0Pzx2k РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/conspect/306214/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-reshenie-zadach-modeli-zadachi-kratkaya-zapis-zadachi-shematiceskij-chertyozh-2-klass-4577555.html?ysclid=llsbkm7cxk183799045</p> |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математика | 1 | | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=sOTjOhqDrvE https://urok.1sept.ru/articles/643406?ysclid=llsbnt1nuf432873023</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|--|
| | тической терминологии | | | | | |
| 2 1 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/conspect/211046/ https://showslide.ru/tema-uroka-fiksaciya-otveta-zadache-ego-proverka-formulirovanie-proverka-840520?ysclid=llsbr2uw7c683938148 |
| 2 2 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/start/162494/ |
| 2 3 | Распознавание и изображение | 1 | | | | https://www.youtube.com/watch?v=RQIDe584aro ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/urok_po_matematike_vo_2_klasse_%C2%ABlomanaya_liniya_oboz_191141.html?ysclid=llsbvaj |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| | геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | | | | 6ms187129553 |
| 2 4 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/ https://zamschool.klgd.eduru.ru/media/2018/07/19/1239577798/Dlina_lomanoj.pdf?ysclid=llsbw9my2o939243417 |
| 2 5 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение | 1 | | | https://www.youtube.com/watch?v=Ho8MggoeLzs РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/conspect/162493/ |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|---|
| | времен и по часам | | | | | |
| 2 6 | Разнос тное сравне ние чисел, величи н | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2019/11/01/urok-matematiki-vo-2-m-klasse-po-teme-edinitsy-izmereniya |
| 2 7 | Работа с величи нами: измере ние времен и (едини цы времен и – час, минута). Едини цы времен и – час, минута , секунд а | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://urok.1sept.ru/articles/565559?ysclid=llscrnnfpv707557321 |
| 2 8 | Состав ление, чтение числов ого выраж ения со скобка ми, без скобок | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/conspect/215666 https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klasse/sostavnye-zadachi/sostavnye-zadachi-na-raznostnoe-i-kratnoe-sravnenie?ysclid=llscvi6iex235523325 https://xn--jlahfl.xn--plai/presentation/5568.html?ysclid=llscygoq4730518908 |
| 2 9 | Измере ние периме тра прямоу | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/start/162556/ https://www.youtube.com/watch?v=3Me9TmzhaF4 https://interneturok.ru/lesson/matematika/3-klasse/tema-umnozhenie-i-delenie/poryadok-vypolneniya-deystviy- |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| | гольни ка, запись результата измерения в сантиметрах | | | | v-vyrazheniyah-bez-skobok-i-so-skobkami-2?ysclid=llsd3n2yk0453390654 |
| 3 0 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | https://www.youtube.com/watch?v=TiOi87qfi7w ПЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/start/162587/ |
| 3 1 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/sochetatelnyy-zakon-slozheniya-skobki-15724 https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/umnozhenie-i-delenie/perimetr-pryamougolnika?ysclid=llsd6fvgyv636366511 |
| 3 2 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://www.youtube.com/watch?v=vtGMwuJBhcQ https://infourok.ru/urok-matematiki-na-temu-sochetatelnoe-svoystvo-slozheniya-klass-1361847.html?ysclid=llsdsz4b6q753111924 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|
| | числов ых выраж ений по выбран ному свойст ву | | | | | |
| 3 3 | Контро льная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 3 4 | Состав ление предло жений с исполь зовани ем матема тическ ой термин ологии ; провер ка истинн ости утверж дений. Состав ление верных равенс тв и нераве нств | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/start/210675/ |
| 3 5 | Допол нение modele й (схем, изобра жений) | 1 | | | | https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-matematike-na-temu-stolbchatie-diagrammi-klass-1345732.html?ysclid=llse3tldh945936960 https://interneturok.ru/lesson/informatika/5-klass/osnovy-raboty-s-tekstovoy-informatsiey/diagrammy-sozdanie-diagramm-na-kompyutere?ysclid=llse4vbj9z445158125 |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|
| | <p>ГОТОВЫ МИ ЧИСЛОВ ЫМИ ДАНЫ МИ. Столбч атая диагра мма; исполь зовани е данных диагра ммы для решен ия учебны х и практи ческих задач</p> | | | | |
| 3 6 | <p>Нахож дение, форму лирова ние одного -двух общих призна ков набора матема тическ их объект ов: чисел, величи н, геомет рическ их фигур</p> | 1 | | | <p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok_matematiki_vo_2_klasse_zakonomernosti_v_riadu_chisel_geometricheskikh_figur?ysclid=llse7wuy1s742245029</p> |
| 3 | Устное | | | | РЭШ |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| 7 | сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/start/162370/ |
| 3 8 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/start/210737/ |
| 3 9 | Проверка результата вычисления (реальность | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/start/210768/ https://urok.1sept.ru/articles/616434?ysclid=llsefd03dm623368853 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | <p>ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$</p> | | | | |
| 40 | <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$</p> | 1 | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/start/272980/ https://urok.1sept.ru/articles/607615?ysclid=llsesdyx2h823197739 https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-matematike-priemy-slozheniya-dlya-sluchaev-26-4-95-5-6612081.html?ysclid=llsevqhib8781575801</p> |
| 41 | <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода</p> | 1 | | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ad0ZRdiJoHY РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|
| | да через разряд | | | | | |
| 4 2 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | | | https://www.youtube.com/watch?v=Ad0ZRdiJoHY РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/ |
| 4 3 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | | https://www.youtube.com/watch?v=Ad0ZRdiJoHY РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/start/279487/ |
| 4 4 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 4 5 | Устное сложение и вычитание чисел в | 1 | | | | https://urok.1sept.ru/articles/644873?ysclid=llsf3r9iuo326106565 ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-16321/pravila-slozheniia-i-vychitaniia-chisel-v-predelakh-100-15730?ysclid=llsf54b0j046375420 |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|
| | пределах 100. Числовое выражение без скобок : составление, чтение, устное нахождение значения | | | | |
| 4 6 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5688/train/210745/ https://infourok.ru/tema-uroka-ustnie-priyomi-slozheniya-i-vichitaniya-v-predelah-klass-3396187.html?ysclid=llsf7azgj7283120840 |
| 4 7 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прием | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/start/270318/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | ы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | | | | |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/start/210923/ |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержа | 1 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istinnie-i-lozhnie-viskazivaniya-klass-2966860.html?ysclid=llsf9meeyx491820558 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|---|
| | ащие количе ственн ые, простр анстве нные отноше ния | | | | | |
| 5 0 | Вычис ление суммы, разнос ти удобн ым способ ом | 1 | | | | https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/chisla-ot-1-do-100-slozhenie-i-vychitanie/svoystva-slozheniya?ysclid=llsfdpae5q123441727 |
| 5 1 | Оформ ление решен ия задачи (по вопрос ам, по действи ям с поясне нием) | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/conspect/211702/ https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-ustnye-priyomy/reshenie-tekstovyyh-zadach?ysclid=llsfqw0afe84611497 |
| 5 2 | Констр уирова ние утверж дений с исполь зовани ем слов «кажд ый», «все» | 1 | | | | https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-matematike-na-temu-vyskazyvaniya-so-slovami-vse-ne-vse-kazhdyy-nikakie-lyuboy.html?ysclid=llsg0p8s165705290 |
| 5 3 | Расчѐт ные задачи на | 1 | | | | https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/tablichnoe-umnozhenie-i-delenie/zadachi-na-umenshenie-i-uvelichenie-chisla-v-neskolko-raz?utm_source=yandex&utm_medium=cpc |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|---|
| | увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | | | | | utm_campaign=72136850 utm_content=14629084054 utm_term= yclid=18078911086508638207 https://urok.1sept.ru/articles/686489?ysclid=llsg4tucyr842105391 https://videouroki.net/razrabotki/kartochki-po-matematikiie-dlia-2-klassa-zadachi-na-uvielichieniie-i-umien-shieni.html?ysclid=llsg65cnzp888241464 |
| 5 4 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5672/start/210954/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2017/08/28/konspekt-uroka-s https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-ustnye-priyomy/bukvennye-vyrazheniya?ysclid=llsgbd1jks916874914 |
| 5 5 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/ |
| 5 6 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | | | РЭШ |
| 5 | Взаимо | | | | | РЭШ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 7 | связь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | | | |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211028/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2021/01/30/kak-nayti-neizvestnoe-slagaemoe-2-klass |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/ https://urok.1sept.ru/articles/415124?ysclid=llt52v91wt711624162 |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/start/211047/ https://urok.1sept.ru/articles/415124?ysclid=llt52v91wt711624162 |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|--|
| | ия | | | | | |
| 6 1 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 | | | | https://infourok.ru/urok-matematiki-2-klass-tema-rabota-s-tablicami-izvlechenie-i-ispolzovanie-dlya-otveta-na-vopros-informacii-predstavlennoj-v-tab-6575001.html?ysclid=llt55tar3h360036752 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2022/11/30/predstavlenie-informatsii-v-vide-tablitsy |
| 6 2 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | ой в таблиц е (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблиц у. Проверка сложения | | | | |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 64 | Сравнение геометрических | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-na-temu-sravnenie-geometricheskih-figur-kvadrat-krug-3700984.html?ysclid=lltoz4ntik136152001 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|---|
| | фигур | | | | | |
| 6 5 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 6 6 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://videouroki.net/razrabotki/gieometriicheskie-figury-2-klass.html?ysclid=lltp2qhd1s702815677 |
| 6 7 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://www.youtube.com/watch?v=MeNtwsCI5MQ https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/chisla-ot-1-do-100-slozhenie-i-vychitanie/perimetr-mnogougolnika?ysclid=lltp4lerez730044162 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/matematika/2016/11/18/tema-perimetr-mnogougolnika-2-klass |
| 6 8 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/conspect/211796 / ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 6 9 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3630/conspect/211796 / ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 7 0 | Распознавание и | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://urok.1sept.ru/articles/604952?ysclid=lltpcluess150476972 |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|
| | изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | | | | |
| 7 1 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://urok.1sept.ru/articles/604952?ysclid=lltpcluess150476972 |
| 7 2 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулировка правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/46256 |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|
| 7 3 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | <p>ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-matematike-na-temu-ustnie-i-pismennye-priemi-slozheniya-i-vichitaniya-v-predelah-s-perehodom-ch-3771099.html?ysclid=lltpk1wg1f833776577 https://urok.1sept.ru/articles/410384?ysclid=lltpjfecee320146146</p> |
| 7 4 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 | | | <p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/start/272825/ https://urok.1sept.ru/articles/668955?ysclid=lltpmddgxb900031543 https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klasse/slozhenie-i-vychitanie-pismennye-priomy/pismennye-priemy-vychisleniy-vida-52-24?ysclid=lltpkzvlm659498855</p> |
| 7 5 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|
| | проверка | | | | |
| 7 6 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-konstruirovanie-predmetov-iz-geometricheskih-figur-klasse-1290433.html?ysclid=lltpnft7ft361738255 |
| 7 7 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/start/211859/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/start/212189/ https://urok.1sept.ru/articles/634171?ysclid=lltpkvgrm663009635 |
| 7 8 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину | 1 | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika https://urok.1sept.ru/articles/656263ysclid=lltpqnr6b726877629 https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klasse/znakomstvo-s-osnovnymi-ponyatiyami-v-matematike/izmerenie-dliny-otrezka?ysclid=lltprij1575468511460 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|---|
| | ну. Запись действ ия (в см и мм, в мм) | | | | | |
| 7 9 | Алгори тмы (приём ы, правил а) устных и письме нных вычисл ений | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5680/start/279610/ https://urok.1sept.ru/articles/525948?ysclid=lltpz5lwbr293198363 |
| 8 0 | Письм енное сложен ие и вычита ние. Повтор ение | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3598/start/211141/ https://www.youtube.com/watch?v=Acuol-N1w2k |
| 8 1 | Устное сложен ие равных чисел | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/start/211703/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-matematike-na-temu-slozhenie-odinakovih-chisel-klass-1875378.html?ysclid=lltq2hfq6t995274201 https://xn--jlahfl.xn--plai/library/umnozhenie_kak_dejstvie_zamenyayushee_slozhenie_ravni_213745.html?ysclid=lltq3wspms675063394 |
| 8 2 | Контро льная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 8 3 | Оформ ление решен ия задачи с помощ | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/conspect/270286/ / ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|
| | ью числов ого выраж ения | | | | |
| 8 4 | Геомет рическ ие фигур ы: разбие ние прямоу гольни ка на квадра ты, состав ление прямоу гольни ка из квадра тов. Состав ление прямоу гольни ка из геомет рическ их фигур | 1 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/start/212314/ https://urok.1sept.ru/articles/623249?ysclid=lltqaemzpk159835021 https://interneturok.ru/lesson/matematika/2-klass/slozhenie-i-vychitanie-pismennye-priyomy/postroenie-pryamougolnika?ysclid=lltq9ivfik268816237 |
| 8 5 | Изра жение на листе в клетку квадра та с заданн ой длиной сторон ы | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/528801?ysclid=lltqbtgqwz393207154 https://www.youtube.com/watch?v=MifnhyuRcyI |
| 8 6 | Изра жение | 1 | | | https://urok.1sept.ru/articles/528801?ysclid=lltqbtgqwz393207154 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|--|
| | на листе в клетку прямоу гольника с заданными длинами и сторон | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=MifnhyuReyI |
| 8 7 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3662/start/279641/ |
| 8 8 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5681/start/279672/ |
| 8 9 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3673/start/212532/ |
| 9 0 | Измерение периметра прямоу гольника, | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3685/start/212835/ |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--|--|
| | запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | | | | | |
| 9 1 | Решение задачи на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika/2-klasse/tekstovye-zadachi-16978/nakhodim-perimetr-15685 |
| 9 2 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/ |
| 9 3 | Нахождение произведения | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5682/start/213021/ |
| 9 4 | Решение текстовых | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/start/270287/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | | | | | |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5685/start/276631/ |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4302/start/213367/ |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3706/start/213398/ |
| 99 | Нахождение неизвестного | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | слагаемого (вычисления в пределах 100) | | | | | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/ |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4303/start/279703/ |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|--|
| 1 0 3 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 0 4 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3717/start/213962/ |
| 1 0 5 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6213/start/214086/ |
| 1 0 6 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 | Таблич | | | | | РЭШ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 07 | ное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6212/start/214179/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3981/start/214489/ |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/ |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/ |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/ |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4305/start/279765/ |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6214/start/214582/ |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|---|
| | Умножение числа 5 | | | | | |
| 1 1 3 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | | |
| 1 1 4 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/start/276693/ |
| 1 1 5 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/start/314990/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/start/215543/ |
| 1 1 6 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| |) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | | | | |
| 1 1 7 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | ЯКласс https://www.yaclass.ru/p/matematika |
| 1 1 8 | Табличное умножение в пределах 50. Умнож | 1 | | | ЯКласс https://www.yaclass.ru/p/matematika |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|--|--|
| | ение числа 6 и на 6 | | | | | |
| 1 1 9 | Таблич ное умнож ение в предел ах 50. Делени е на 6 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/start/215698/ |
| 1 2 0 | Таблич ное умнож ение в предел ах 50. Умнож ение числа 7 и на 7 | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 2 1 | Таблич ное умнож ение в предел ах 50. Делени е на 7 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/start/216039/ |
| 1 2 2 | Таблич ное умнож ение в предел ах 50. Умнож ение числа 8 и на 8 | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 2 3 | Таблич ное умнож ение в предел ах 50. Делени е на 8 | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/start/216132/ |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|--|
| 1 2 4 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 2 5 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/start/216163/ |
| 1 2 6 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 2 7 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 2 8 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 1 | Состав | | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 29 | ление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | | ЯКласс https://www.yaclass.ru/p/matematika |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение | 1 | | | ЯКласс https://www.yaclass.ru/p/matematika |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|--|--|
| | заданий | | | | | |
| 1 3 2 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 3 3 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 3 4 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 3 5 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | | ЯКласс https://www.yaklass.ru/p/matematika |
| 1 3 6 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление | 1 | | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/start/216225/ |

| | | | | | | |
|---|----------------------|-------------|---|---|--|--|
| | е. Повтор ение | | | | | |
| 1 3 7 | | 0 | | | | |
| 1 3 8 | | 0 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕС ТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРА ММЕ | | 1 3 6 | 8 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|--------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые действиям пределах 100 | к в 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e |
| 2 | Сложение вычитание однородных величин | и 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения вычитания, умножения деления | и и 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 4 | Увеличение уменьшение числа на несколько единиц, несколько раз | и несколько в 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | | | | | |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорциональног о | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 12 | Логические рассуждения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | (одно- двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | | | | | 4e15cea |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | | | |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | практической ситуации | | | | | |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | | | |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | | |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | | | |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | умножения и деления | | | | | |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 | | | | |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 | | | | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | | | | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 40 | Верные | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e15b14 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | | | |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | на части | | | | | |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | | | |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | | | | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |
| 76 | Время (единица времени — | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительност ь события» в практической ситуации | | | | | 4e0974c |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительност ь события» в практической ситуации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 81 | Умножение и деление двухзначного числа на однозначное число | 1 | | | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | | | |
| 83 | Приемы умножения двухзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | | | |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | практических ситуациях | | | | | |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | | | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|
| | счисления | | | | | |
| 10 4 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 10 5 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | | | |
| 10 6 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 10 7 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 10 8 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | | | |
| 10 9 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |
| 11 0 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 11 1 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | | | |
| 11 2 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| 11 3 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | |
| 11 4 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 11 5 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |
| 11 6 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
| 11 7 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | |
| 11 8 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | | |
| 11 9 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | |
| 12 0 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 12 1 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 12 2 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | | | |
| 12 3 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | | | |
| 12 4 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|---|
| 12 5 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 12 6 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 |
| 12 7 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | | |
| 12 8 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 12 9 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 |
| 13 0 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e |
| 13 1 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |
| 13 2 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |
| 13 3 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 13 | Алгоритмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 4 | (правила) порядка действий в числовом выражении | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 13 5 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | | |
| 13 6 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | | |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | | | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | | | | | |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | | | |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | | |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670 |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | | | | |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | | | |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444 |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | | | |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c |
| 22 | Общее группы многозначных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | | | | | |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0 |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | | | |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | | |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | | |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | | | |
| 30 | Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верны е (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | | | | |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | между величинами длины, их применение | | | | | |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488 |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | | |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | | | |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e |
| 38 | Применение соотношений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | между единицами массы в практических и учебных ситуациях | | | | | a |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | | |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92 |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704 |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168 |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | | | |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 49 | Письменное | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | сложение многозначных чисел | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e1c022 |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | | |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | | | |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | | |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | | | |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | | | |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | | |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментирование м) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 58 | Нахождение неизвестного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | компонента действия вычитания (с комментированием) | | | | | <u>2</u> |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | | |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | | | |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | | | |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482 |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | | | |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 68 | Задачи на нахождение цены, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22ab |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | количества, стоимости товара | | | | | <u>с</u> |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | | | |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | | | |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582 |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | | | |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | однозначное число) | | | | | |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | | | |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970 |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | | | |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 84 | Составление числового | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | выражения, содержащего действия, нахождение его значения | 2 | | | | |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | | | |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | | | |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | | | |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | | |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | решении задач, формулирование вывода | | | | | |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | | | |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | | | |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | | |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42 |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | | |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736 |
| 10 | Проекция | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|---|
| 2 | предметов окружающего мира на плоскость | | | | | |
| 10 3 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | | |
| 10 4 | Деление с остатком | 1 | | | | |
| 10 5 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | | | |
| 10 6 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | | | |
| 10 7 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | | | | |
| 10 8 | Алгоритм умножения на двухзначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 |
| 10 9 | Практическая работа "Конструировани е: разбиение фигуры на прямоугольники | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| | (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов". Повторение | | | | | |
| 11 0 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | | | |
| 11 1 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 11 2 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 11 3 | Модели пространственны х геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| 11 4 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | | | |
| 11 5 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | | | |
| 11 6 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | | | |
| 11 7 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | | | |
| 11 8 | Закрепление по теме "Задачи на | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e231 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|--|---|
| | установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | | | | | ба |
| 11 9 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | | |
| 12 0 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544 |
| 12 1 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 12 2 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |
| 12 3 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968 |
| 12 4 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | | |
| 12 5 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a |
| 12 6 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | | | |
| 12 7 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 12 8 | Закрепление. Практическая | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296a |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | | | | | a |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | | |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510 |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2 |
| 13 | Пространственны | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------|---|---|--|---|
| 4 | е геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e25154 |
| 13 5 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea |
| 13 6 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 13 6 | 7 | 2 | | |

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Количественный счет | 1 | | | | |
| 2 | Порядковый счет | 1 | | | | |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространствен | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | ых отношений | | | | | |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько | 1 | | | | |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше | 1 | | | | |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | | | |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений | 1 | | | | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | | | | |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | | | | |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | | | | |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц | 1 | | | | |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц | 1 | | | | |
| 13 | Многоугольник и: различение, сравнение, изображение от руки на листе в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | клетку. Число и цифра 4 | | | | | |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | | | | |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | | | | |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | | | | |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | | | | |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. | 1 | | | | |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | | | |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | | | | |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно) | 1 | | | | |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | шире — уже, длиннее — короче | | | | | |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное | 1 | | | | |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | | | | |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Число и цифра 7 | 1 | | | | |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8 | 1 | | | | |
| 27 | Число как результат измерения. Число и цифра 9 | 1 | | | | |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | | | | |
| 29 | Число 10 | 1 | | | | |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | | | | |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | | | | |
| 32 | Единицы длины: сантиметр | 1 | | | | |
| 33 | Измерение длины отрезка | 1 | | | | |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|--|
| | числовыми данными (значениями данных величин) | | | | | |
| 35 | Измерение длины помощью линейки | с | 1 | | | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | и | 1 | | | |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | | 1 | | | |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства | | 1 | | | |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях | в | 1 | | | |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц | на | 1 | | | |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | до | 1 | | | |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу | 1 | | | | |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | | | | |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | | | | |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | | | |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | | | |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | суммы | | | | | |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | | | | |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | | | | |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | | | | |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | | | | |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | | | | |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 | | | | |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между | 1 | | | | |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | треугольника, четырехугольника | | | | | |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы | 1 | | | | |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | |
| 60 | Многоугольник и: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку | 1 | | | | |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | | | | |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | | | | |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях | 1 | | | | |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц | 1 | | | | |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | | | | |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | | | |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче | 1 | | | | |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | | | | |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 | | | | |
| 74 | Извлечение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | данного из строки, столбца таблицы | | | | | |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | | | | |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | | | |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат | 1 | | | | |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник | 1 | | | | |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | | | | |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | | | | |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | | | | |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | | | | |
| 85 | Построение квадрата | 1 | | | | |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | | | | |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | | | | |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | | | | |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, — тяжелее — легче | 1 | | | | |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | | | | |
| 91 | Внесение одного-двух | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | данных в таблицу | | | | | |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | | |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | | |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение | 1 | | | | |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение | 1 | | | | |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел | 1 | | | | |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними | 1 | | | | |
| 100 | Измерение длины отрезка в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | разных единицах (сантиметры, дециметры) | | | | | |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | | | |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | | | |
| 103 | Десяток. Счет десятками в пределах ста | 1 | | | | |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | | | |
| 105 | Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Запись числа, представленног о в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись | 1 | | | | |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | | | | |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | | | |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | запись действия | | | | | |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | | | | |
| 111 | Сложение в пределах 15 | 1 | | | | |
| 112 | Вычитание в пределах 15 | 1 | | | | |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15 | 1 | | | | |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток | 1 | | | | |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | | | |
| 116 | Сложение в пределах 20 | 1 | | | | |
| 117 | Вычитание в пределах 20 | 1 | | | | |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 | | | | |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20 | 1 | | | | |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток | 1 | | | | |
| 122 | Обобщение. Комментирован ие сложения и вычитания с переходом через десяток | 1 | | | | |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание» | 1 | | | | |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение | 1 | | | | |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение | 1 | | | | |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение | 1 | | | | |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение | 1 | | | | |
| 130 | Измерение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|-----|---|---|--|--|
| | длины отрезка. Повторение | | | | | |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение | 1 | | | | |
| 132 | Таблицы. Повторение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образователь ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 2 | Устное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | | |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа | 1 | | | | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательност | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | и из чисел, её продолжение | | | | | |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | | | |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | | | |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | | | |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | | | |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | | | |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | | | |
| 14 | Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости — рубль, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | копейка) | | | | | |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100) | 1 | | | | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | | | |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | | | |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | | | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами | 1 | | | | |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | | | |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | соответствие поставленному вопросу) | | | | | |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута) | 1 | | | | |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная | 1 | | | | |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений | 1 | | | | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | | | |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | | | |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени — час, минута, секунда | 1 | | | | |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | | | |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | | |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | | | |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству | 1 | | | | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений | 1 | | | | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | | | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | | | |
| 37 | Нахождение, формулирование | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | | | | | |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | | |
| 39 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд | 1 | | | | |
| 40 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания | 1 | | | | |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа | 1 | | | | |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | | | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | Вычитание без перехода через разряд | | | | | |
| 44 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | | |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | | |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | | |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | | |
| 49 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | | | |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | | | |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | | | |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | | | |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения | 1 | | | | |
| 55 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение | 1 | | | | |
| 56 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания | 1 | | | | |
| 57 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | | | |
| 58 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | | | |
| 59 | Запись решения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | задачи в два действия | | | | | |
| 60 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 | | | | |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу | 1 | | | | |
| 62 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | | | |
| 63 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | |
| 64 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 65 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник | 1 | | | | |
| 66 | Периметр многоугольника | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | (треугольника, четырехугольника) | | | | | |
| 67 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | | |
| 68 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | | |
| 69 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | | | |
| 70 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол | 1 | | | | |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | | | |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | | |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел | 1 | | | | |
| 75 | Письменное | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | | | | | |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | | | |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат | 1 | | | | |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | | | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | составление прямоугольника из квадратов | | | | | |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | | | |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | | | |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | | | |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | | | |
| 90 | Нахождение произведения | 1 | | | | |
| 91 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | | | |
| 92 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | |
| 93 | Применение умножения для решения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| | практических задач | | | | | |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | | | |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | | | |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| 102 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | | | |
| 103 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | использованием математической терминологии | | | | | |
| 104 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | | |
| 105 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | | | |
| 106 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | | | |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | | | |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | | | |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | | | |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | | | |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | | | |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 113 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | | |
| 114 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | | | |
| 115 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | | |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | | | |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | | | |
| 120 | Табличное умножение в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------------|---|---|--|--|
| | пределах Умножение 7 и на 7 | 50. числа | | | | |
| 121 | Табличное умножение пределах Деление на 7 | в 50. | 1 | | | |
| 122 | Табличное умножение пределах Умножение 8 и на 8 | в 50. числа | 1 | | | |
| 123 | Табличное умножение пределах Деление на 8 | в 50. | 1 | | | |
| 124 | Табличное умножение пределах Умножение 9 и на 9 | в 50. числа | 1 | | | |
| 125 | Табличное умножение пределах Деление на 9 | в 50. | 1 | | | |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | | 1 | | | |
| 127 | Работа величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | с | 1 | | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | | 1 | 1 | | |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | | 1 | | | |
| 130 | Алгоритмы | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| | (приёмы, правила) построения геометрических фигур | | | | | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | | | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | | |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | | |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | | |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------|----------------------|---------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ...», «то ...», «поэтому», | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|
| | «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | | | | | |
| 2 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1592a |
| 3 | Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения | 1 | | | | |
| 4 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |
| 5 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
| 8 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1628a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 9 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | | | |
| 10 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 12 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | | |
| 13 | Таблица умножения и деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 14 | Умножение и деление в пределах 50: таблица умножения и деления | 1 | | | | |
| 15 | Умножение и деление в пределах 50: внетабличное выполнение действий | 1 | | | | |
| 16 | Умножение и деление в пределах 50: приемы устных вычислений | 1 | | | | |
| 17 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 50 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 18 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 19 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | | |
| 20 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | | | |
| 21 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 22 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 23 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1383c |
| 24 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 25 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
| 26 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |
| 27 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | | | |
| 28 | Задачи на применение смысла арифметических | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | действий вычитания, деления | | | | | |
| 29 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |
| 30 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e106d2 |
| 31 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 32 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | | | | |
| 33 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 | | | | |
| 35 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |
| 36 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e131d4 |
| 37 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |
| 38 | Нахождение площади прямоугольника, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | квадрата | | | | | |
| 39 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |
| 40 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 41 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 42 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 43 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 44 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |
| 45 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 46 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |
| 47 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |
| 48 | Выбор верного решения задачи | 1 | | | | |
| 49 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | |
| 50 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e151f0 |
| 51 | Выбор формы представления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | информации | | | | | 4e18ec2 |
| 52 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 53 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | | | |
| 54 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 55 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |
| 56 | Вычисления с числами 0 и 1 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 57 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 58 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 59 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 60 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | сравнение величин, выраженных долями | | | | | |
| 61 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 62 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e126f8 |
| 63 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 64 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |
| 65 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 66 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | ситуации | | | | | |
| 67 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08b08 |
| 68 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | | | |
| 69 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | | | |
| 70 | Свойства чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 71 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | | | |
| 72 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 73 | Устное умножение суммы на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |
| 74 | Разные способы решения задачи | 1 | | | | |
| 75 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |
| 76 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16cb6 |
| 77 | Алгоритмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | (правила) порядка действий в числовом выражении | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 78 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | | | |
| 79 | Деление суммы на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 80 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c046 |
| 81 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 82 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac |
| 83 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | | | |
| 84 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 85 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 86 | Сложение и вычитание | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | однородных величин | | | | | |
| 87 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 88 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1840e |
| 89 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 90 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 91 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11064 |
| 92 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 93 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 94 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 95 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 96 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |
| 97 | Алгоритмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | (правила) построения геометрических фигур | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | | | |
| 99 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | | | |
| 100 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 101 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 102 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | | |
| 103 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e084a0 |
| 104 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |
| 105 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 106 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | | | |
| 107 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | и практических задач | | | | | |
| 108 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 109 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 110 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 111 | Кратное сравнение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 112 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | | |
| 113 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | | | |
| 114 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |
| 115 | Задачи применение зависимости | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|---|
| | "цена-количество-стоимость" | | | | | |
| 11 6 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 11 7 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 11 8 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | |
| 11 9 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |
| 12 0 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d98c |
| 12 1 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |
| 12 2 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0db6c |
| 12 3 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 12 4 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | | | |
| 12 5 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | |
| 12 6 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 12 7 | Умножение и деление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| | трехзначного числа на однозначное число | | | | | |
| 12 8 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 12 9 | Задачи на движение одного объекта | 1 | | | | |
| 13 0 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта | 1 | | | | |
| 13 1 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | | | |
| 13 2 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | | | |
| 13 3 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |
| 13 4 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17dec |
| 13 5 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 13 6 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |

| | | | | |
|---|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | |
|---|-----|---|---|--|

4 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образовательны е ресурсы |
|------------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контрол ьные работы | Практич еские работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a |
| 2 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем действия 2-4 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1eab6 |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем действия 2-4 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1eed0 |
| 4 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022 |
| 5 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | | | |
| 6 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 7 | Приемы прикидки результата и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | оценки правильности выполнения вычитания | | | | | c4e1c338 |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 9 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | | | |
| 10 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | |
| 11 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482 |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26f72 |
| 14 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27210 |
| 15 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c |
| 16 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444 |
| 17 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | числа в виде суммы разрядных слагаемых | | | | | |
| 18 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1989a |
| 19 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19de0 |
| 20 | Свойства многозначного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c |
| 21 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa |
| 22 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e458 |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 24 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19f84 |
| 25 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел | 1 | | | | |
| 26 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 |
| 27 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488 |
| 28 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | площади, их применение | | | | | |
| 29 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a |
| 30 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | | | |
| 31 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | | |
| 32 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e |
| 33 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a |
| 34 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 |
| 35 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168 |
| 36 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92 |
| 37 | Сравнение величин, | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | упорядочение величин | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e1a704 |
| 38 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |
| 39 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22fb2 |
| 40 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 41 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | |
| 42 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23854 |
| 43 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24092 |
| 44 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26806 |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 46 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8 |
| 47 | Устные приемы вычислений: умножение и деление многозначным числом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1e78c |
| 48 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a588 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 49 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 50 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2 |
| 51 | Вычисление доли величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20b40 |
| 52 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e232e6 |
| 53 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea |
| 54 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a |
| 55 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26b26 |
| 56 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 57 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | (в одно действие) | | | | | |
| 58 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | | |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e26144 |
| 60 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a27c |
| 61 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa |
| 62 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e20212 |
| 63 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 64 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970 |
| 67 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e |
| 68 | Деление на | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | однозначное число в пределах 100000 | | | | | https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 69 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e203c0 |
| 70 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | | |
| 71 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23700 |
| 72 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e |
| 73 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a |
| 74 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | | | |
| 75 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | | |
| 76 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42 |
| 77 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29ce0 |
| 78 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |
| 79 | Окружность и круг: построение, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|-----|---|--|--|---|
| | нахождение радиуса | | | | | c4e2433a |
| 80 | Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | с | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2 |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | | 1 | | | |
| 82 | Составление числового выражения, содержащего действия, нахождение его значения | 2 | 1 | | | |
| 83 | Составление числового выражения, содержащего действия и нахождение его значения | 1-2 | 1 | | | |
| 84 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | | 1 | | | |
| 85 | Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | с | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25fbe |
| 86 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 87 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | | | |
| 88 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 89 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | | | |
| 90 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| 91 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410 |
| 92 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25c9e |
| 93 | Периметр многоугольника | 1 | | | | |
| 94 | Решение задачи разными способами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e |
| 95 | Задачи на нахождение производительности и труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968 |
| 96 | Деление с остатком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2003c |
| 97 | Запись решения задачи с помощью | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | числового выражения | | | | | |
| 98 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 99 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | | | | |
| 100 | Решение задач на движение | 1 | | | | |
| 101 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | | |
| 102 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | | | |
| 103 | Решение задач, отражающих ситуацию купли- продажи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ c4e22abc |
| 104 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | | | |
| 105 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | | | |
| 106 | Задачи с избыточными данными | 1 | | | | |
| 107 | Правила работы с электронными техническими | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ c4e270a8 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|--|
| | средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | | | | | |
| 10 8 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | | | | |
| 10 9 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 11 0 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 11 1 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | | | |
| 11 2 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 11 3 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | | | |
| 11 4 | Модели пространственных геометрических фигур в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|---|--|---|
| | окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | | | | | |
| 11 5 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название | 1 | | | | |
| 11 6 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | | |
| 11 7 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670 |
| 11 8 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | | | |
| 11 9 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | | | |
| 12 0 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | | | | |
| 12 1 | Решение задач на работу | 1 | | | | |
| 12 2 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квдратов". Повторение | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582 |
| 12 3 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | | |
| 12 | Алгоритм деления | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|---|
| 4 | на двузначное число в пределах 100000 | | | | | |
| 12 5 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 12 6 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 12 7 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 12 8 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | | | |
| 12 9 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | | | |
| 13 0 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | | | |
| 13 1 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | | |
| 13 2 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e23444 |
| 13 3 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | | |
| 13 4 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | | |
| 13 5 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
| | распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса" | | | | | |
| 13 6 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | | |

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на

вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой

историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная | 3 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/ |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| | жизнь. | | | | 43/2/ ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/ |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/43/2/ ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/ |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/43/2/ ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 66 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------|----|--|--|---|
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 35 | | | |

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |

Резервное время

6

4

ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

68

4

0

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

Раздел 1. Человек и общество

| | | | | | |
|-----|---|----|--|--|---|
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.3 | Человек - творец | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|--|---|
| | культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | | | | 50 |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | |

| | | | | |
|---|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 | |
|---|----|---|---|--|

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
1 КЛАСС**

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечатель ности Москвы | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | 1 | | www.encyclopedia.ru |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | обитания, способа питания | | | | | |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 | | | | |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | | www.encyclopedia.ru |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | | | |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | животного мира осенью | | | | | |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | | | |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | | | |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | | | |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 | | | | |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплонилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | настоящем | | | | | |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 | | | | |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | | | |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | | | |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | | | |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | | |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | | www.encyclopedia.ru |
| 63 | Резервный урок. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| | Зачем люди осваивают космос? | | | | | |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | | |
| 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | | | www.encyclopedia.ru www.encyclopedia.ru |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | | |

2 КЛАСС

| № п / п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | | | Урок "Россия - наша Родина" (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-okruzhayuschego-mira-na-temu-rossiya-nasha-rodina-klass-1136116.html Презентация "Родная страна" (Современный учительский портал) https://easyen.ru/load/okruzhajushhij_mir/2_klass/urok_1_rodnaja_strana/237-1-0-64270 |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3 | Родной край, его природные | 1 | | | | Урок "Город и село" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/conspect/154855/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| | достопримечательности. Город и село | | | | | |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4 ЦОК |
| 5 | Заповедник и России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | | | |
| 6 | Заповедник и России | 1 | | | | |
| 7 | Заповедник и России. Охрана природы | 1 | | | | |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4 ЦОК |
| 9 | Резервный урок. | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?" | | | | | |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 | | | | |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 | | | | |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 | | | | |
| 13 | Зависимость жизни растений от | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | | | | | |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности и внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | | | |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности и разных методов познания окружающего мира | 1 | | | | |
| 17 | Земля - | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | живая планета Солнечной системы | | | | | |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 | | | | |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 | | | | |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | | |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 | | | | |
| 22 | Мир животных: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | насекомые. Особенности и внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | | | | | |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности и внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | | | |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 | | | | |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | | |
| 26 | Мир животных: земноводны | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | е и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | | | | | |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 | | | | |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 | | | | |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | описание | | | | | |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | | | |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника а. Правила | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | поведения на территории заповедника | | | | | |
| 34 | Заповедник и: значение для охраны природы | 1 | | | | |
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 1 | | | |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | | |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 | | | | |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | двигательной активности. Если хочешь быть здоров | | | | | |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 | | 1 | | |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | | | |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | экстренной помощи. Домашние опасности | | | | | |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | | | |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 | | | | |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 | | | | |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 | | | | |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | членов семьи. Наша дружная семья | | | | | |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | | | |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом . Ты и твои друзья | 1 | | | | |
| 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | | | |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | | | |
| 52 | Знаки безопасности | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | и на общественном транспорте | | | | | |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | | | |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | | | |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 58 | Резервный урок. Формы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | земной поверхност и | | | | | |
| 59 | Животные и их потомство. Размножен ие животных. Стадии развития насекомого, земноводны х | 1 | | | | |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 | | | | |
| 61 | Достоприме чательност и Москвы: Большой театр, МГУ, Московски й цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешестви е по Москве | 1 | | | | |
| 62 | Строительс тво Московског о Кремля. Московски й Кремль и Красная площадь | 1 | | | | |
| 63 | Санкт- Петербург – северная столица. Достоприме чательност и города | 1 | | | | |
| 64 | Кустарники | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | нашего края: узнавание, название, краткое описание | | | | | |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | | |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 | | | | |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | | | |
| 68 | Резервный урок. Тематическ | 1 | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| | ая проверочна я работа по итогам 2 класса | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 4 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | | |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 | | | | |
| 6 | Природные сообщества | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | родного края – два-три примера на основе наблюдения | | | | | |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e |
| 8 | Что такое общество? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa |
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | | | | |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 | | | | |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | | | | |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | культуры | | | | | |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a |
| 19 | Почва, её состав. Значение для | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | живой природы | | | | | 40da26 |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de |
| 22 | Растение как живой организм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a |
| 31 | Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 | | | |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, название, описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 | | | |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиационного и водного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | транспорта | | | | | |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | | | | |
| 52 | Растения, | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | используемые людьми в хозяйственной деятельности | | | | | https://m.edsoo.ru/f8412a1c |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | | | | |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 | | | | |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 | | | | |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль- Залесский | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | | |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | | |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | | | | |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | | |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | | |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 68 | 4 | 2 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | | |
| 2 | Солнце - звезда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | | |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | 1 | | |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 |
| 8 | Всемирное | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | культурное наследие России | | | | | https://m.edsoo.ru/f8415b9a |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | | |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | | |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | | |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34 |
| 25 | Характеристика природных зон | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | России: тундра. Связи в природной зоне | | | | | 417d1e |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 | | | | |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 | | | | |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | | | |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок. | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | | | | | |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 | | | |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 | | | | |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54 |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | | |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | | |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | | |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 | | | | |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | | |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | | |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | | |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | | |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | | |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c |
| 52 | Великая Отечественная | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | война 1941-1945 гг: как все начиналось... | | | | | |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | | |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико- административна я карта России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188 |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | | |
| 59 | Взаимоотношени я людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 |
| 61 | Государственные праздники России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| 62 | Праздник в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| | жизни общества и человека | | | | | |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | | |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | | | |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | | |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | | |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | |

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 2 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | | |
| 3 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | | |
| 4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | | | |
| 5 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | | |
| 6 | Наша страна – Россия, Российская Федерация | 1 | | | | |
| 7 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | | |
| 8 | Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | | | |
| 9 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | | |
| 10 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название | 1 | | | | |
| 11 | Путешествие по родному краю | 1 | | | | |
| 12 | Культурные объекты родного края | 1 | | | | |
| 13 | Труд людей родного края | 1 | | | | |
| 14 | Декоративное | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | | | | | |
| 15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | | |
| 16 | Мы идём в театр | 1 | | | | |
| 17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | 1 | | | | |
| 18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | 1 | | | | |
| 20 | Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? | 1 | | | | |
| 21 | Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит | 1 | | | | |
| 22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | | |
| 23 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | | |
| 24 | Объекты живой природы. Сравнение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | объектов неживой и живой природы: выделение различий | | | | | |
| 25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | | |
| 26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | | |
| 27 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | | |
| 28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | | | |
| 29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | | |
| 30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | | |
| 31 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | | |
| 32 | Прогулки на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | природе. Правила поведения | | | | | |
| 33 | Что мы знаем о растениях? | 1 | | | | |
| 34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | | |
| 35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | | |
| 36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | | |
| 37 | Как растение живет? | 1 | | | | |
| 38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | | |
| 39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | |
| 40 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | | |
| 41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | работа) | | | | | |
| 42 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | | |
| 43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) | 1 | | | | |
| 44 | Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | | |
| 45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах | 1 | | | | |
| 46 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 47 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | | |
| 48 | Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 49 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | обитания, способа питания | | | | | |
| 50 | Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | | |
| 51 | Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 52 | Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | 1 | | | | |
| 53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 54 | Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание) | 1 | | | | |
| 55 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | | |
| 56 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных | 1 | | | | |
| 57 | Резервный урок. Времена года: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета | | | | | |
| 58 | Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание | 1 | | | | |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | | |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | | |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | | |
| 62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | | |
| 63 | [[Ты – пешеход! | 1 | | | | |
| 64 | Знаки дорожного движения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|--|--|
| 65 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | | |
| 66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | | |

2 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изуче ния | Электронные цифровые образователь ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Наша Родина - Россия, Российская Федерация | 1 | | | | |
| 2 | Москва - столица России. Герб Москвы | 1 | | | | |
| 3 | Достопримечатель ности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова | 1 | | | | |
| 4 | Страницы истории: как Москва строилась | 1 | | | | |
| 5 | Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечатель ности города | 1 | | | | |
| 6 | Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники | 1 | | | | |
| 7 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 8 | Родной край, его природные достопримечательности | 1 | | | | |
| 9 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | 1 | | | | |
| 10 | Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | |
| 11 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | | |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия | 1 | | | | |
| 13 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | | | |
| 14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи | 1 | | | | |
| 15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее | 1 | | | | |
| 16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| | доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | | | | | |
| 17 | Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск | 1 | | | | |
| 18 | Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению | 1 | | | | |
| 19 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и общество" | 1 | 1 | | | |
| 20 | Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | | | | |
| 21 | Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | | | |
| 22 | Земля – живая планета Солнечной системы | 1 | | | | |
| 23 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле | 1 | | | | |
| 24 | Модели Земли. | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | Практическая работа | | | | | |
| 25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 26 | Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | 1 | | | | |
| 28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание) | 1 | | | | |
| 29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | | |
| 30 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | | |
| 31 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | | |
| 32 | Зависимость жизни растений от | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | | | | | |
| 33 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом | 1 | | | | |
| 34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | | |
| 35 | Многообразие животных родного края и разных территорий России | 1 | | | | |
| 36 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 37 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 39 | Мир животных: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | | | | | |
| 40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание (общая характеристика признаков) | 1 | | | | |
| 41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 42 | Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | | | | |
| 43 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе | 1 | | | | |
| 44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | 1 | | | | |
| 46 | Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | | | |
| 47 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 49 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | | | |
| 50 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | | | |
| 51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | Большой Арктический заповедник) | | | | | |
| 52 | Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) | 1 | | | | |
| 53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | 1 | | | | |
| 54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края | 1 | | | | |
| 55 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 1 | | | |
| 56 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности | 1 | | | | |
| 57 | Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка | 1 | | | | |
| 58 | Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | | | |
| 59 | Закаливание. Значение закаливания для | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | | | | | |
| 60 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | | | |
| 61 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | 1 | | | | |
| 62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | 1 | | | | |
| 63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта | 1 | | | | |
| 64 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | | | |
| 65 | Правила | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| | безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | | | | | |
| 66 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие | 1 | | | | |
| 67 | Безопасное пользование Интернетом | 1 | | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения во 2 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| 1 | Что такое общество? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e https://m.edsoo.ru/f841254e |
| 2 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa |
| 3 | Родной край – малая родина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412d5a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba |
| 5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841427c |
| 6 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84134bc |
| 7 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 8 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 |
| 9 | Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841367e |
| 10 | Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | | | | |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 | | | | |
| 13 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e3e |
| 14 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841213e |
| 15 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 |
| 16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841314e |
| 17 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841481e |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414650 |
| 19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84149d4 |
| 20 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414b6e |
| 21 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 |
| 22 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 | | | |
| 23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 |
| 24 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 |
| 25 | Твердые вещества, жидкости, газы. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c9c8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | | | | | https://m.edsoo.ru/f840c7ca |
| 26 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cce8 https://m.edsoo.ru/f840cb62 |
| 27 | Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 |
| 28 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a |
| 29 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 |
| 30 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d846 |
| 31 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706 |
| 32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|
| | региона | | | | | |
| 33 | Почва, её состав | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840dd78 https://m.edsoo.ru/f840dbde |
| 34 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc https://m.edsoo.ru/f840df26 |
| 35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 https://m.edsoo.ru/f840e0de |
| 36 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 |
| 37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c |
| 38 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 |
| 39 | Растение как живой организм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 |
| 40 | Как растения размножаются? | 1 | | | | |
| 41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | | |
| 42 | Условия роста и развития | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | растения (по результатам наблюдений) | | | | | 412a1c |
| 43 | Жизнь животных в разные времена года | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e |
| 44 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 45 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 |
| 46 | Как животные питаются? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 |
| 47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери – легкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a |
| 48 | Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f0b0 |
| 49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412b98 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 50 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841030c https://m.edsoo.ru/f840ff74 |
| 51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410122 |
| 52 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 |
| 54 | Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 |
| 55 | Дыхательная система и ее роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 |
| 56 | Пищеварительная система и ее роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 |
| 57 | Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411108 |
| 58 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841146e |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | человека | | | | | https://m.edsoo.ru/f8410f78 |
| 59 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 | | | |
| 60 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 | | | |
| 61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a |
| 62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 |
| 63 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411a5e |
| 64 | Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 |
| 65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c |
| 66 | Безопасное | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| | поведение пассажира авиа и водного транспорта | | | | | https://m.edsoo.ru/f8411dd8 |
| 67 | Безопасная информационная среда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 68 | 4 | 2 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Все го | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea https://m.edsoo.ru/f841d188 |
| 2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 |
| 3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 |
| 4 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | края | | | | | |
| 5 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e664 |
| 6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e4c0 |
| 7 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841e876 |
| 8 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | | |
| 9 | Государственные праздники России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| 10 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | | |
| 11 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418bb0 |
| 12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 13 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a082 https://m.edsoo.ru/f841a262 https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| 14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| 15 | Образование и культура | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Московском государстве | | | | 8419c54 |
| 16 | Страницы истории Российской империи. Пётр 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 |
| 17 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419e7a |
| 18 | Образование в Российской империи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa |
| 19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b694 |
| 20 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | |
| 21 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b89c |
| 22 | Страницы истории России XX века | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841bf72 https://m.edsoo.ru/f841c12a https://m.edsoo.ru/f841c56c |
| 23 | Великая Отечественная | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | война 1941-1945 гг: как все начиналось... | | | | | 841c800 |
| 24 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 | | | | |
| 25 | Все для фронта – все для победы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 |
| 26 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | | |
| 27 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cd14 |
| 28 | Человек - творец культурных ценностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841cf94 |
| 29 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ae1a |
| 30 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a |
| 31 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | | |
| 32 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | | |
| 33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d516 |
| 34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841a62c |
| 35 | Резервный урок. | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуляров, первые «потешные хоромы», первый театр | | | | | https://m.edsoo.ru/f841a82a |
| 36 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 | | | |
| 37 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c |
| 38 | Солнце - звезда | 1 | | | | |
| 39 | Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca |
| 40 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | | |
| 41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года | 1 | | 1 | | |
| 42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | (название, общая характеристика, нахождение на карте) | | | | | |
| 43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841668a |
| 44 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416806 |
| 45 | Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 |
| 46 | Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 |
| 47 | Река как водный поток | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc |
| 48 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae |
| 49 | Водоемы и реки родного края | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417382 |
| 50 | Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417918 https://m.edsoo.ru/f8417b34 |
| 52 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e |
| 53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 |
| 54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84183b8 https://m.edsoo.ru/f84181ce |
| 55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418778 https://m.edsoo.ru/f84185ac |
| 56 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841546a |
| 57 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c |
| 58 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 |
| 59 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84152c6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| | полезных ископаемых, флоры и фауны) | | | | | |
| 60 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 |
| 61 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 | | | |
| 62 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 | | | |
| 63 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 |
| 64 | Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 |
| 65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | | |
| 66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 |
| 67 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 |
| 68 | Резервный урок. | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| | Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | ПО | 68 | 4 | 2 | | |

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и

религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

Рабочая программа по Основам религиозных культур и светской этики. Модуль: Основы православной культуры ориентирована на учащихся 4 класса и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями.
3. Авторской программы «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры» Васильева О.Ю. (Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику Васильева О.Ю. «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.Ю. Васильева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2023).

Данный методический комплект вошёл в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации:

Литература для учащихся:

1. Васильева О.Ю. Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры: учебник для 4 класса М., 2023.

Методическая литература для учителя:

1. Васильева О.Ю. Рабочая программа к учебнику «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс, 2023.
2. Программа курса «Основы религиозных культур и светской этики: основы православной культуры». 4 класс/авт.-сост. О.Ю. Васильева, К.В. Савченко, Т.И. Тюляева, 2023 г.

Место курса в учебном плане

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и примерными программами начального общего образования предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» является частью предметной области «Основы православной культуры» и изучается в 4-ом классе.

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Данный курс «Основы православной культуры» используется в рамках комплексного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики». Обучение организуется с согласия обучающегося и по выбору родителей.

Курс «Основы православной культуры» рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчёта один час в неделю.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей с 10 до 11 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учетом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ с учетом их психофизических особенностей и возможностей.

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Основы Религиозных культур и светской этики».

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России,

российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного

(приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в

становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального, гражданского патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский

патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша | 1 | | | http://school-collection.edu |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | Родина | | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | | | http://school-collection.edu |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | | | https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3 http://school-collection.edu |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3 |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | https://easyen.ru/load/orkseh/294 |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Православие в России | 5 | | | https://easyen.ru/load/orkseh/294 |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | https://easyen.ru/load/orkseh/294 |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | | | |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального | 2 | | | https://easyen.ru/load/orkseh/294 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|----|---|---|--|
| | льного народа России | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | ПО | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| | 1 четверть – 8 ч. | | | | | |
| | Раздел 1. Россия — наша Родина -1ч. | | | | | |
| 1. | Россия - наша Родина | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 2. Культура и религия. Введение в православную духовную традицию-2ч. | | | | | |
| 2. | Культура и религия | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 3. | Как христианство пришло на Русь | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 3. Во что верят православные христиане – 4ч. | | | | | |
| 4. | Бог, мир, человек | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 5. | Библия | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 6. | Ошибка первых людей | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 7. | Вдали от рая | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 4. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему-4ч. | | | | | |
| 8. | В ожидании Спасителя | 1 | 0 | 0.5 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|-----|--|--|
| | 2четверть – 8 ч. | | | | | |
| 9. | Десять заповедей | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 10. | Благовещение. Рождество Христово | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 11. | Богоявление. Искушение в пустыне | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 5. Отношение к труду. Долг и ответственность – 2ч. | | | | | |
| 12. | Нагорная проповедь | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 13. | Евангельские притчи | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 6. Милосердие и сострадание – 2ч. | | | | | |
| 14. | Крест | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 15. | Пасха | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 7. Православие в России – 5ч. | | | | | |
| 16. | Творческие работы учащихся | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | 3четверть – 10ч. | | | | | |
| 17. | Подведение итогов | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 18. | Храмы России | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 19. | Икона | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 20. | Церковнославянск ий язык | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 8. Православный храм и другие святыни – 3ч. | | | | | |
| 21. | Православная молитва | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 22. | Церковь | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 23. | Причастие | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 9. Символический язык православной культуры: христианское | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------|----------|-----------|--|--|
| | искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. – 6ч. | | | | | |
| 24. | Покаяние | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 25. | Подвиг | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 26. | Брак | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | 4четверть – 8 ч. | | | | | |
| 27. | Родители и дети | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 28. | Монашество | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 29. | Труд и творчество | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 10. Христианская семья и её ценности – 3ч | | | | | |
| 30. | Любовь – вершина добродетелей | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 31. | Суд Божий и суд человеческий | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 32. | Отечество земное и небесное | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | Раздел 11. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | | | | | |
| 33. | Выступление учащихся со своими творческими работами | 1 | 0 | 0.5 | | |
| 34. | Презентация творческих проектов | 1 | 0 | 0.5 | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 17 | | |

**2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание

значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных

архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства

мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Ты строишь | 8 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Наименовани е разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контрольны е работы | Практически е работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|---|------------|------------------|------|-------------|
|---|------------|------------------|------|-------------|

| п/п | | Вс его | Конт роль ные работ ы | Практ ически е работ ы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
|-----|--|-----------|-----------------------------------|------------------------------------|----------|---|
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_vse_deti_lyubyat_risova_101513.html |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazheniya_vsyudu_vok_062118.html |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | | | https://urok.pf/library/konspekt_uroka_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_171943.html |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных различными пропорциями | 1 | | | | https://urok.1sept.ru/articles/525867 |
| 5 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_v_ob_073241.html |
| 6 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_pyatn_063612.html |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | | | https://urok.pf/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_lini_061044.html |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_raznotcvetnie_kraski_054004.html |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_izobrazhat_mozhno_i_to_071821.html |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_mir_polon_ukrashenij_073210.html |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/22/izo-vaza-s-tsvetami-1-klass |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_uzori_na_krilyah_063615.html |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_krasivie_ribi_progr_070744.html |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_ukrasheniya_ptitc_prog_062400.html |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_uzori_kotorie_sozda l_075534.html |
| 17 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html |
| 18 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | | | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-kak-ukrashaet-sebia-chelovek.html |
| 19 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html |
| 20 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | | | | https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/04/28/konspekt-urokadoma-byvayut-raznye-1-klass |
| 21 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | | | https://urok.1sept.ru/articles/518578 |
| 22 | Домики, которые построила природа: | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_domiki_kotorie_pos tr_075242.html |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | рассматриваем, как они устроены | | | | | |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_dom_snaruzhi_i_vnutri_142411.html |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_stroim_gorod_programa_091821.html |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_vse_imeet_svoe_stroen_060512.html |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/05/18/konspekt-uroka-izo-natemu-stroim-veshchi-1-klass-shkola-rossii |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | | | | https://yrok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_gorod_v_kotorom_mi_zh_124141.html |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | https://infourok.ru/konspekt-urokaprezentaciya-izo-po-teme-izobrazhenie-ukrashenie-i-postroyka-vsegda-pomogayut-drug-drugu-raznocvetnie-zhuki-umksh-629086.html |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из | 1 | | | | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-natemu-prazdnik-ptic-1-klass-4140339.html |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| | цветной бумаги | | | | | |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/19/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-na-temuraznotsvetnye-zhuki |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/08/09/dekorativnoe-risovanie-s-elementami-kompyuternoy-grafiki |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | | | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/21/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-prezentatsiya-vremena-goda |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | | | https://ypok.pф/library/urok_izo_v_1_klasse_po teme_zdravstvuj_leto_obr_073643.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: | 1 | 0 | 0 | | Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | | | | | классов выполнена в конструкторе с учетом федеральной программы на 2023-2024 уч.год |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | 0 | | Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов выполнена в конструкторе с учетом федеральной программы на 2023-2024 уч.год |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | 1 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu |
| 4 | Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | 1 | | https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | 0 | | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/ Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура-как вид изо" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822 |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец | 1 | | 0 | | Презентация для 2 класса "Волшебный круг" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| | золотой осени | | | | | /26/prezentatsiya-k-uroku "Презентация «Три основных цвета» https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | 1 | | Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56? ysclid=lkdpdfgu6t804641619 https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | 1 | | ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | 1 | | Презентация для 2 класса "Волшебная серая" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | 0 | | Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/prezentaciy |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | a_k_uroku_pastel_i_teve_tnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581 |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | 1 | | Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает аппликацию. Осенний коврик." https://infourok.ru/konsp-ekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osennyi-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484 |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | 1 | | Презентация "Что может линия" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | 0 | | Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letnij-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366 |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | 0 | | Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrvlidz223602125 |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | | | Презентация по изо на тему " Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwows200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKIBaBg https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405 |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | | | Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309 https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650 |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем | 1 | | | | Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | домашних и фантастических животных | | | | | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973 |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | | | Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073 |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | | | Презентация "Домики, которые построила природа" https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436 https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelno-go_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788 |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | | | Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | | | <p>Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги"</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430</p> |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | | | <p>Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930</p> |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | | | <p>Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784</p> |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | | | <p>Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер"</p> <p>https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhq1702488340</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | | | Презентация Образ человека в скульптуре https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889 |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | | | Презентация по на тему "Человек и его украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192 |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | | | Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkewz7eh124996410 |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | | | Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879 |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар- | 1 | | | | Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v- |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | птицы на фоне ночного неба | | | | | nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444 https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной аттестации: творческая работа. | 1 | | | | Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362 https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/ https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из | 1 | | | | Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы». Ритм пятен как средство |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|----|---|---|--|
| | бумаги птичек и создаем из них композиции | | | | | выражения https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9clg985652568 https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | | | Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkexsrpfn762454854 https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | ПО | 34 | 0 | 7 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 2 | Твои игрушки: | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | | | | | https://m.edsoo.ru/8a14a932 |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 | | | | |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательность и города или села | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 | | | | |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | | | | |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | | | | |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 | | | | |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 | | | | |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | | | | |
| 33 | Скульптура в музее и | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| | на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | | | | | https://m.edsoo.ru/8a14acca |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | | | | | |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fccca |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 | | | | |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | | | | |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 | | | | |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 23 | Народы гор и степей: рисует степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 | | | | |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 | | | | |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 27 | Европейские города: рисует площадь средневекового города | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80 |
| 28 | Многообразиие | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|--|
| | художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | | | | | https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 | | | | |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 | | | | |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности

обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных

эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
 слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
 разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
 знакомство с жанрами вокальной музыки;
 слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
 освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
 вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
 проблемная ситуация: что значит красивое пение;
 музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
 разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
 вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
 слушание произведений композиторов-классиков;
 определение комплекса выразительных средств;
 описание своего впечатления от восприятия;
 музыкальная викторина;
 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;
 обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
 вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
 определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
 слушание фрагментов симфонической музыки;
 «дирижирование» оркестром;
 музыкальная викторина;
 вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
 слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
 двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
 выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
 одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
 разучивание, исполнение красивой песни;
 вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
 двигательная импровизация, пластическое интонирование;
 разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
 вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
 подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
 сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
 двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
 разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
 вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
 слушание произведений торжественного, праздничного характера;
 «дирижирование» фрагментами произведений;
 конкурс на лучшего «дирижёра»;
 разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
 проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалаевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
 анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
 сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
 вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;
 тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
 танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
 разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
 «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового
 фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;
 виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального
 спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,
 отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И.
 Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими
 сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к
 фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-
 балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные
 номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть
 представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе
 Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и
 Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств
 оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и
 сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,
 противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных
 композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование
 оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания,

тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:
 слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
 сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
 подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
 вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
 различение, определение на слух звуков различного качества;
 игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
 артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
 различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
 пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
 разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
 разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | Римский-Корсаков «Садко» | | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдати́ков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | | | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | | | |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | музыканты» | | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томига электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**Раздел 1. Народная музыка России**

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни- колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы- классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | оркестром № 4, 2-я часть | | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москверек» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор | 1 | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | для органа, Токката и fuga ре минор для органа | | | | |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | |
| 4.2 | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | |
| 4.3 | Исполнители современной | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| | музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | | | | |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | | | | |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | | | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | | | | |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|----|---|---|---|
| | стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | | | | |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| | скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | | | | |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|-----|--|-------------|--|--|---|
| | симфонии | | | | |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, сюита: Фарандола фрагменты) | 1 2 – | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

Итого по разделу

9

Раздел 3. Музыка в жизни человека

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
|-----|---|---|--|--|---|

Итого по разделу

1

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**Раздел 1. Музыка народов мира**

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|--|---|
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | | | | |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 7 | Композиторы – | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | детям | | | | | |
| 8 | Оркестр | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | | |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | | |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | | | | |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 27 | Балет. Хореография – | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|-------|---|---|--|--|
| | искусство танца | | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | | |
| 33 | Песня | 1 | | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | ПО 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | | |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | | |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | | |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|-------|---|---|--|--|
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | ПО 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | | |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Троица | 1 | | | | |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | | |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | | |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 33 | Интонация | 1 | | | | |
| 34 | Ритм | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональ ных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 9 | Оркестр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментал ьная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническа я музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | композиторы-классики | | | | | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | | |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 25 | Балет | 1 | | | | |
| 26 | Балет | 1 | | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| | обработки классической музыки | | | | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий,

изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик,

стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
 читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
 восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
 осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
 строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
 описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
 формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
 выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
 проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
 выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
 осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к

творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
 читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | | | |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | | | |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | | | |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | | | |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | |
| 11 | Ножницы – | 3 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| | режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | | | | |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | |
| 16 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | | | |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | | | |
| 4 | Технология и | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | | | | |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | | | |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | | | |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | | | |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | | | |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка | 6 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--|
| | косога стежка и ее варианты | | | | |
| 14 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | | | |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | | | |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт | 3 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| | одежды | | | | |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | | | |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | | | |
| 11 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | | |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | | |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | | | |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | | | |
| 9 | Подвижные способы соединения | 3 | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----|---|---|--|
| | деталей усложненных конструкций | | | | |
| 10 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | | | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | | |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструировани е объемных изделий из них | 1 | | | | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструировани | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | е объемных изделий из них | | | | | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | | | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | | | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | | |
| 17 | Сгибание и складывание | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | | | | | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| | форм | | | | | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления . Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | | |
| 33 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 2 | Средства художественной выразительности : цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | |
| 3 | Средства художественной выразительности : цвет в композиции | 1 | | | | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | |
| 11 | Линейка – чертежный | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | | | | | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | секторов из круга | | | | | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку | 1 | | | | |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 | | | | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | | |
| 28 | Строчка косога стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-------|---|---|--|--|
| | Зашивания разреза | | | | | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | ПО 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | | |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | | | | |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | | |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | | |
| 7 | Как работает художник- декоратор. Материалы художника, художественны е технологии | 1 | | | | |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | | |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | | |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | использования | | | | | |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | | | |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 | | | | |
| 15 | Конструирован ие сложных разверток | 1 | | | | |
| 16 | Конструирован ие сложных разверток | 1 | | | | |
| 17 | Строчка косо го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | |
| 18 | Строчка косо го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | | | |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | | |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|---|--|--|
| | трикотажа стяжкой | | | | | |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | | |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | | | | |
| 30 | Конструирован ие макета робота | 1 | | | | |
| 31 | Конструирован ие игрушки- марионетки | 1 | | | | |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла- неваляшка) | 1 | | | | |
| 33 | Конструирован ие игрушки из носки или перчатки | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Электронные цифровые образовательн ые ресурсы |
|--------------|------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | Всег о | Контрольны е работы | Практически е работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | | |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | | | |
| 3 | Графический редактор | 1 | | | | |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | | |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | | |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | |
| 8 | Программирование робота | 1 | | | | |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | | | |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | | |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | | |
| 15 | Изменение форм деталей | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | | | | | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | | | |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | материалов | | | | | |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | | |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | | |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | | | |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|---|---|--|
| 34 | Резервный урок | 1 | | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |

2.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Владение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной

учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей

обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотического воспитания:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

2) гражданского воспитания:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание

посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

5) экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического

воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать

технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физической деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 10 | | | |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими и физическими упражнениями. Самоконтроль | 4 | | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты | 5 | | | |
| 2.3 | Строевые команды и построения | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 10 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Освоение упражнений основной гимнастики | 34 | | | |
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 20 | | | |
| 1.3 | Организующие команды и приёмы | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | | | |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | | 99 | 0 | 0 | |

| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|--|
| 2 КЛАСС | | | | | | |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | |
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | | |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими упражнениями | 5 | | | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения | 4 | | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | | |
| 1.1 | Техника выполнения упражнений основной гимнастики | 48 | | | | |
| 1.2 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 10 | | | | |
| 1.3 | Организуемые команды и приёмы | 2 | | | | |
| Итого по разделу | | 60 | | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | | |
| 2.1 | Техника выполнения упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений | 24 | | | Поле для свободного ввода | |
| Итого по разделу | | 24 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 5 | | | |
| 1.2 | Основы навыков плавания | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующим и физическими упражнениями | 6 | | | |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения | 3 | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Специальные упражнения основной гимнастики | 38 | | | |
| 1.2 | Игры и игровые задания | 10 | | | |
| Итого по разделу | | 48 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Комбинации упражнений основной гимнастики | 14 | | | |
| 2.2 | Спортивные упражнения | 12 | | | |
| 2.3 | Туристические физические упражнения | 4 | | | |
| 2.4 | Подготовка к демонстрации полученных результатов | 6 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу | 36 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 9 | | | |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 2. Способы физкультурной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 15 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 1.1 | Техника выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 27 | | | |
| 1.2 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений | 5 | | | |
| 1.3 | Игры и игровые задания | 6 | | | |
| Итого по разделу | | 38 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность | | | | | |
| 2.1 | Универсальные умения выполнения физических | 3 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|----|--|--|--|
| | упражнений при взаимодействии в группах | | | | |
| 2.2 | Универсальные умения плавания спортивными стилями | 14 | | | |
| 2.3 | Универсальные умения удержания, броска, ловли, вращения, переката (передачи) гимнастических предметов (мяч, скакалка) | 4 | | | |
| 2.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений | 6 | | | |
| 2.5 | Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | | | |
| 2.6 | Игры и игровые задания, спортивные эстафеты | 3 | | | |
| 2.7 | Подготовка к демонстрации достигнутых результатов | 6 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу | 40 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений | 1 | | | | |
| 2 | Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль | 1 | | | | |
| 3 | Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице | 1 | | | | |
| 4 | Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции | 1 | | | | |
| 5 | Основные направления физической культуры и спорта | 1 | | | | |
| 6 | Всероссийский | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) | | | | | |
| 7 | Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | | | |
| 8 | Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным спортивным оборудованием в школе | 1 | | | | |
| 9 | Техника выполнения основных строевых команд | 1 | | | | |
| 10 | Техника выполнения строевых упражнений | 1 | | | | |
| 11 | Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминут ок. Дневник измерений массы и длины тела | 1 | | | | |
| 12 | Принципы закаливания | 1 | | | | |
| 13 | Техника выполнения оздоровительны | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | х упражнений и комплексов | | | | | |
| 14 | Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой | 1 | | | | |
| 15 | Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр | 1 | | | | |
| 16 | Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 17 | Проектирование и выполнение игровых заданий | 1 | | | | |
| 18 | Виды танцевальных движений | 1 | | | | |
| 19 | Основные элементы физических упражнений | 1 | | | | |
| 20 | Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте | 1 | | | | |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага | 1 | | | | |
| 22 | Техника выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе | | | | | |
| 23 | Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе | 1 | | | | |
| 24 | Техника выполнения шагов: шаги с наклоном туловища вперед, в сторону | 1 | | | | |
| 25 | Техника выполнения различных видов гимнастическог о бега | 1 | | | | |
| 26 | Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно- двигательного аппарата | 1 | | | | |
| 28 | Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно- двигательного аппарата | 1 | | | | |
| 29 | Техника выполнения упражнений для | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | формирования стопы | | | | | |
| 30 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава | 1 | | | | |
| 31 | Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы | 1 | | | | |
| 32 | Техника выполнения упражнений для выворотности стоп | 1 | | | | |
| 33 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы | 1 | | | | |
| 34 | Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра | 1 | | | | |
| 35 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 36 | Методика составления комбинаций упражнений | 1 | | | | |
| 37 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 38 | Техника выполнения упражнений для укрепления | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | мышц брюшного пресса | | | | | |
| 39 | Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины | 1 | | | | |
| 40 | Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины | 1 | | | | |
| 41 | Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | |
| 42 | Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности плечевого пояса | 1 | | | | |
| 43 | Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации | 1 | | | | |
| 44 | Техника выполнения различных видов бега для развития координации | 1 | | | | |
| 45 | Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку | 1 | | | | |
| 46 | Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы | 1 | | | | |
| 47 | Техника выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | упражнений с мячом: перекаты, броски, переброски, ловли | | | | | |
| 48 | Техника выполнения танцевальных шагов | 1 | | | | |
| 49 | Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо | 1 | | | | |
| 50 | Техника вращения вдвое сложенной скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях | 1 | | | | |
| 51 | Техника вращения скакалки боковой плоскости справа налево | 1 | | | | |
| 52 | Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки | 1 | | | | |
| 53 | Техника выполнения специальных упражнений: равновесия | 1 | | | | |
| 54 | Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений | 1 | | | | |
| 55 | Основные правила участия | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | в музыкально-сценических играх | | | | | |
| 56 | Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений | 1 | | | | |
| 57 | Основные правила проведения ролевых подвижных игр | 1 | | | | |
| 58 | Ролевые подвижные игры | 1 | | | | |
| 59 | Формирование навыков участия в общеразвивающих играх | 1 | | | | |
| 60 | Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности | 1 | | | | |
| 61 | Практика выполнения гимнастических упражнений в общеразвивающих играх | 1 | | | | |
| 62 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением | 1 | | | | |
| 63 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма | 1 | | | | |
| 64 | Эстетическое | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение | | | | | |
| 65 | Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям | 1 | | | | |
| 66 | Игровые задания, направленные на тестирование гибкости | 1 | | | | |
| 67 | Игровые задания, направленные на тестирование координационных-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 68 | Игры с гимнастическим предметом | 1 | | | | |
| 69 | Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом | 1 | | | | |
| 70 | Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 71 | Спортивные эстафеты со скакалкой | 1 | | | | |
| 72 | Спортивные эстафеты с мячом | 1 | | | | |
| 73 | Проектирование и проведение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом) | | | | | |
| 74 | Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой) | 1 | | | | |
| 75 | Организующие команды при построении | 1 | | | | |
| 76 | Организующие команды при передвижении, перестроении | 1 | | | | |
| 77 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы | 1 | | | | |
| 78 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки | 1 | | | | |
| 79 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие гибкости | 1 | | | | |
| 80 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | координации | | | | | |
| 81 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | |
| 82 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер | 1 | | | | |
| 83 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | | | |
| 84 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 85 | Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам | 1 | | | | |
| 86 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | суставов | | | | | |
| 87 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны | 1 | | | | |
| 88 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы | 1 | | | | |
| 89 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка | 1 | | | | |
| 90 | Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот | 1 | | | | |
| 91 | Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника | 1 | | | | |
| 92 | Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной | 1 | | | | |
| 93 | Техника выполнения спортивных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | | | | | |
| 94 | Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону | 1 | | | | |
| 95 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой | 1 | | | | |
| 96 | Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками | 1 | | | | |
| 97 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов | 1 | | | | |
| 98 | Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «кувырок» | 1 | | | | |
| 99 | Техника выполнения упражнений | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|----|---|---|--|--|
| | спортивной борьбы | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | ПО | 99 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела | 1 | | | | |
| 2 | Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки | 1 | | | | |
| 3 | Олимпийское движение: история и современность | 1 | | | | |
| 4 | Структура российского спортивного движения | 1 | | | | |
| 5 | Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения | 1 | | | | |
| 6 | Общая характеристика плавания | 1 | | | | |
| 7 | Правила | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | поведения в бассейне | | | | | |
| 8 | Элементы плавания | 1 | | | | |
| 9 | Характерные ошибки при освоении основных элементов плавания | 1 | | | | |
| 10 | Методика наблюдений за динамикой своего физического развития | 1 | | | | |
| 11 | Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки | 1 | | | | |
| 12 | Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств | 1 | | | | |
| 13 | Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей | 1 | | | | |
| 14 | Здоровый образ жизни и способы его формирования | 1 | | | | |
| 15 | Проектирование | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет | | | | | |
| 16 | Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 17 | Практика проведения ролевых игр | 1 | | | | |
| 18 | Практика выполнения организующих команд и приёмов | 1 | | | | |
| 19 | Техника выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 20 | Практика выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 21 | Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания | 1 | | | | |
| 22 | Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания | 1 | | | | |
| 23 | Основные правила выполнения упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 24 | Составление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | комбинаций упражнений общей разминки | | | | | |
| 25 | Практика выполнения разученных упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 26 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | |
| 28 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины | 1 | | | | |
| 29 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для разогревания мышц спины | 1 | | | | |
| 30 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника | 1 | | | | |
| 31 | Техника выполнения упражнений партерной | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | разминки для развития подвижности плечевого пояса | | | | | |
| 32 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах | 1 | | | | |
| 33 | Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации | 1 | | | | |
| 34 | Составление и комбинирование упражнений партерной разминки | 1 | | | | |
| 35 | Основные правила правильного выполнения упражнений разминки у опоры | 1 | | | | |
| 36 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов | 1 | | | | |
| 37 | Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации | 1 | | | | |
| 38 | Техника выполнения упражнений | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | разминки у опоры для развития гибкости | | | | | |
| 39 | Техника выполнения базовых упражнений на равновесие у опоры | 1 | | | | |
| 40 | Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры | 1 | | | | |
| 41 | Техника выполнения приземления после прыжка | 1 | | | | |
| 42 | Составление и комбинирование упражнений у разминки у опоры | 1 | | | | |
| 43 | Основные правила выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | |
| 44 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд | 1 | | | | |
| 45 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок назад | 1 | | | | |
| 46 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 47 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: колесо | 1 | | | | |
| 48 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения сидя | 1 | | | | |
| 49 | Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения стоя | 1 | | | | |
| 50 | Практика выполнения акробатического упражнения «мост из положения стоя» и подъем из положения «мост» | 1 | | | | |
| 51 | Основные правила выполнения упражнений с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 52 | Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 53 | Техника выполнения удержания скакалки | 1 | | | | |
| 54 | Техника выполнения вращения сложенной вдвое скакалки в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | различных плоскостях | | | | | |
| 55 | Техника выполнения броска и ловли скакалки | 1 | | | | |
| 56 | Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд | 1 | | | | |
| 57 | Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча | 1 | | | | |
| 58 | Техника выполнения серии отбивов мяча | 1 | | | | |
| 59 | Основные принципы соединения упражнений в комбинации | 1 | | | | |
| 60 | Составление комбинаций упражнений основной гимнастики | 1 | | | | |
| 61 | Комбинации с упражнениями общей разминки | 1 | | | | |
| 62 | Комбинации с упражнениями партерной разминки | 1 | | | | |
| 63 | Комбинации с упражнениями разминки у опоры | 1 | | | | |
| 64 | Комбинации с упражнениями с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 65 | Комбинации с акробатическим и упражнениями | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 66 | Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами | 1 | | | | |
| 67 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх | 1 | | | | |
| 68 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в туристических играх и игровых заданиях | 1 | | | | |
| 69 | Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в спортивных эстафетах | 1 | | | | |
| 70 | Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях | 1 | | | | |
| 71 | Музыкально-сценические и ролевые игры | 1 | | | | |
| 72 | Туристические | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | игры и спортивные эстафеты | | | | | |
| 73 | Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 74 | Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 75 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов | 1 | | | | |
| 76 | Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 77 | Основные организующие команды и приемы | 1 | | | | |
| 78 | Техника выполнения действий при строевых командах | 1 | | | | |
| 79 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | важных навыков и умений: бег вперед, назад, подскоки | | | | | |
| 80 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок | 1 | | | | |
| 81 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие | 1 | | | | |
| 82 | Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета | 1 | | | | |
| 83 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега | 1 | | | | |
| 84 | Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков- бега на короткие дистанции (30 м) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 85 | Техника выполнения перемещений прыжками через скакалку | 1 | | | | |
| 86 | Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета (мяча) | 1 | | | | |
| 87 | Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног | 1 | | | | |
| 88 | Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед | 1 | | | | |
| 89 | Плавание: общая характеристика | 1 | | | | |
| 90 | Правила безопасного поведения в бассейне | 1 | | | | |
| 91 | Правила дыхания в воде | 1 | | | | |
| 92 | Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение | 1 | | | | |
| 93 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| | звезда» | | | | | |
| 94 | Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «лягушонок», «весёлый дельфин». | 1 | | | | |
| 95 | Спортивные стили плавания | 1 | | | | |
| 96 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 97 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | |
| 98 | Плавательная подготовка: плавание кролем на груди | 1 | | | | |
| 99 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | |
| 100 | Плавательная подготовка: плавание брассом | 1 | | | | |
| 101 | Плавательная подготовка: упражнение «Веселый дельфин» | 1 | | | | |
| 102 | Плавательная подготовка: упражнение «Лягушонок» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 102 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 1 | Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие | 1 | | | | |
| 2 | Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений | 1 | | | | |
| 3 | Классификация физических упражнений | 1 | | | | |
| 4 | Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании | 1 | | | | |
| 5 | Подводящие упражнения и их назначение | 1 | | | | |
| 6 | Правила дыхания в воде при плавании | 1 | | | | |
| 7 | Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании | 1 | | | | |
| 8 | Виды спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 9 | Техника спортивных стилей плавания | 1 | | | | |
| 10 | Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки | 1 | | | | |
| 11 | Составление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из партерной разминки и разминки у опоры | | | | | |
| 12 | Техника выполнения танцевальных движений | 1 | | | | |
| 13 | Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях | 1 | | | | |
| 14 | Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания | 1 | | | | |
| 15 | Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений | 1 | | | | |
| 16 | Составление правил новых игр и спортивных эстафет | 1 | | | | |
| 17 | Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры | 1 | | | | |
| 18 | Строевые команды: построения, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | перестроения | | | | | |
| 19 | Методика контроля правильного выполнения упражнений при увеличении нагрузки | 1 | | | | |
| 20 | Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки | 1 | | | | |
| 21 | Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки | 1 | | | | |
| 22 | Практика применения техники дыхания при выполнении упражнений | 1 | | | | |
| 23 | Практика применения методики контроля осанки | 1 | | | | |
| 24 | Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки | 1 | | | | |
| 25 | Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки | 1 | | | | |
| 26 | Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | акробатических упражнений | | | | | |
| 28 | Техника выполнения упражнений с гимнастическим и предметами | 1 | | | | |
| 29 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц стопы | 1 | | | | |
| 30 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц ног | 1 | | | | |
| 31 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса | 1 | | | | |
| 32 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц спины | 1 | | | | |
| 33 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук | 1 | | | | |
| 34 | Составление комплекса и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц плечевого пояса | | | | | |
| 35 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава | 1 | | | | |
| 36 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности тазобедренного сустава | 1 | | | | |
| 37 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава | 1 | | | | |
| 38 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног | 1 | | | | |
| 39 | Составление комплекса и демонстрация выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | гимнастических упражнений для развития гибкости позвоночника | | | | | |
| 40 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности коленного сустава | 1 | | | | |
| 41 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическим и предметами для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 42 | Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 43 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическим и предметами для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 44 | Составление комплекса и демонстрация | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей | | | | | |
| 45 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 46 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 47 | Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде | 1 | | | | |
| 48 | Универсальные умения в оздоровительных формах занятий: разминка, физкультминутка, утренняя гимнастика | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 49 | Практика соблюдения распорядка дня, практика личной гигиены | 1 | | | | |
| 50 | Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности | 1 | | | | |
| 51 | Игровые задания на выполнение физических упражнений | 1 | | | | |
| 52 | Построения и перестроения в шеренги | 1 | | | | |
| 53 | Построения и перестроения, повороты в строю | 1 | | | | |
| 54 | Построения и перестроения в шеренги по два | 1 | | | | |
| 55 | Перемещения с помощью танцевальных движений | 1 | | | | |
| 56 | Акробатические упражнения для перемещений | 1 | | | | |
| 57 | Игры с выталкиванием | 1 | | | | |
| 58 | Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой | 1 | | | | |
| 59 | Игры с теснением соперника, сидя спина к спине, ноги в упор | 1 | | | | |
| 60 | Игры в перетягивания соперника в | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | свою сторону | | | | | |
| 61 | Игры за овладение у соперника предметом одной рукой | 1 | | | | |
| 62 | Игры за овладение у соперника предметом двумя руками | 1 | | | | |
| 63 | Игры на устойчивость | 1 | | | | |
| 64 | Туристическая игра «Пройди по бревну» | 1 | | | | |
| 65 | Туристическая игра «Сквозь бурелом» | 1 | | | | |
| 66 | Игровое задание: собери рюкзак в поход | 1 | | | | |
| 67 | Техника выполнения поворотов с гимнастическим и предметами и без гимнастических предметов | 1 | | | | |
| 68 | Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов | 1 | | | | |
| 69 | Техника выполнения специальных упражнений: прыжки | 1 | | | | |
| 70 | Техника выполнения прыжков через скакалку | 1 | | | | |
| 71 | Составление комплекса и демонстрация выполнения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | гимнастических упражнений для развития прыгучести | | | | | |
| 72 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития ловкости | 1 | | | | |
| 73 | Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития устойчивости | 1 | | | | |
| 74 | Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическим и предметами для развития прыгучести, устойчивости и ловкости | 1 | | | | |
| 75 | Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов | 1 | | | | |
| 76 | Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов | 1 | | | | |
| 77 | Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | ловкости | | | | | |
| 78 | Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО | 1 | | | | |
| 79 | Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений | 1 | | | | |
| 80 | Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов | 1 | | | | |
| 81 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц | 1 | | | | |
| 82 | Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 83 | Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта | 1 | | | | |
| 84 | Проектная деятельность по подготовке личного выступления | 1 | | | | |
| 85 | Проектная | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | деятельность по подготовке группового упражнения | | | | | |
| 86 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | | | |
| 87 | Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 88 | Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде | 1 | | | | |
| 89 | Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания | 1 | | | | |
| 90 | Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние | 1 | | | | |
| 91 | Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту) | 1 | | | | |
| 92 | Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | гибкость | | | | | |
| 93 | Туристические игры для тренировки координационных способностей | 1 | | | | |
| 94 | Туристические игры для тренировки ловкости, точности, координации движений | 1 | | | | |
| 95 | Игровое задание на продолжение маршрута туристического похода на карте местности | 1 | | | | |
| 96 | Игровые задания по сбору рюкзака для туристического похода | 1 | | | | |
| 97 | Контрольно-тестовые упражнения | 1 | | | | |
| 98 | Демонстрация группового показательного выступления | 1 | | | | |
| 99 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног | 1 | | | | |
| 100 | Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| | метание мяча в заданную плоскость | | | | | |
| 101 | Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности | 1 | | | | |
| 102 | Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ ПО | | 102 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практичес кие работы | | |
| 1 | Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека | 1 | | | | |
| 2 | Задачи спорта и задачи физической культуры | 1 | | | | |
| 3 | Важные навыки жизнедеятельности человека | 1 | | | | |
| 4 | Туристическая деятельность | 1 | | | | |
| 5 | Строевые команды. Строевые упражнения | 1 | | | | |
| 6 | Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры | 1 | | | | |
| 7 | Направления физической | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---------|---|--|--|--|--|
| | культуры классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания | в по | | | | | |
| 8 | Классификация физических упражнений по целевому назначению | по | 1 | | | | |
| 9 | Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей | для | 1 | | | | |
| 10 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирую щими физическими упражнениями: общая разминка | | 1 | | | | |
| 11 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирую щими физическими упражнениями: партерная разминка | | 1 | | | | |
| 12 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирую щими физическими упражнениями: разминка у опоры | | 1 | | | | |
| 13 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и | | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания | | | | | |
| 14 | Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | |
| 15 | Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей | 1 | | | | |
| 16 | Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений | 1 | | | | |
| 17 | Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц | 1 | | | | |
| 18 | Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости | 1 | | | | |
| 19 | Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики | 1 | | | | |
| 20 | Моделирование комплексов упражнений на | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки | | | | | |
| 21 | Моделирование комплексов упражнений на укрепление мышц тела | 1 | | | | |
| 22 | Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений | 1 | | | | |
| 23 | Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода | 1 | | | | |
| 24 | Туристическая деятельность: составление маршрута, ориентирование на местности | 1 | | | | |
| 25 | Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики | 1 | | | | |
| 26 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины | 1 | | | | |
| 27 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног | 1 | | | | |
| 28 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | рук | | | | | |
| 29 | Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота | 1 | | | | |
| 30 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника | 1 | | | | |
| 31 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов | 1 | | | | |
| 32 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов | 1 | | | | |
| 33 | Техника выполнения комплексов упражнений на развитие эластичности мышц ног | 1 | | | | |
| 34 | Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации | 1 | | | | |
| 35 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | развития координации | | | | | |
| 36 | Техника выполнения комплексов упражнений гимнастическими предметами для развития координации с | 1 | | | | |
| 37 | Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации | 1 | | | | |
| 38 | Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет | 1 | | | | |
| 39 | Участие в спортивных эстафетах по ролям | 1 | | | | |
| 40 | Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия | 1 | | | | |
| 41 | Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд | 1 | | | | |
| 42 | Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки | 1 | | | | |
| 43 | Демонстрация программы базовыми упражнениями с | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | гимнастики для общей разминки | | | | | |
| 44 | Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп | 1 | | | | |
| 45 | Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп при выполнении спортивных упражнений | 1 | | | | |
| 46 | Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги | 1 | | | | |
| 47 | Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале | 1 | | | | |
| 48 | Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки | 1 | | | | |
| 49 | Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений | 1 | | | | |
| 50 | Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 51 | Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности | 1 | | | | |
| 52 | Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры | 1 | | | | |
| 53 | Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей | 1 | | | | |
| 54 | Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей | 1 | | | | |
| 55 | Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам | 1 | | | | |
| 56 | Техника выполнения комплексов перемещений | 1 | | | | |
| 57 | Организация проведения спортивных ролевых игр | 1 | | | | |
| 58 | Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности | 1 | | | | |
| 59 | Правила организации и проведения туристических игр | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 60 | Организация и проведение туристических игр | 1 | | | | |
| 61 | Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий | 1 | | | | |
| 62 | Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий | 1 | | | | |
| 63 | Техника синхронного выполнения физических упражнений | 1 | | | | |
| 64 | Выполнение упражнений под ритм и счет | 1 | | | | |
| 65 | Техника взаимодействия и сотрудничества в группах | 1 | | | | |
| 66 | Виды стилей плавания | 1 | | | | |
| 67 | Техника удержания на воде | 1 | | | | |
| 68 | Техника дыхания при плавании | 1 | | | | |
| 69 | Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше | 1 | | | | |
| 70 | Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде | 1 | | | | |
| 71 | Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания | 1 | | | | |
| 72 | Техника выполнения упражнений для | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | ознакомления с плотностью и сопротивлением воды | | | | | |
| 73 | Техника выполнения погружения в воду с головой | 1 | | | | |
| 74 | Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде | 1 | | | | |
| 75 | Техника выполнения всплывания и лежания на воде | 1 | | | | |
| 76 | Техника выполнения выдохов в воду | 1 | | | | |
| 77 | Техника выполнения скольжения в воде | 1 | | | | |
| 78 | Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок | 1 | | | | |
| 79 | Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок | 1 | | | | |
| 80 | Техника удержания скакалки при передаче, вращении | 1 | | | | |
| 81 | Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах | 1 | | | | |
| 82 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений гимнастическим предметом (мяч) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 83 | Техника выполнения комплексов акробатических упражнений гимнастическим предметом (скакалка) с | 1 | | | | |
| 84 | Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков | 1 | | | | |
| 85 | Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений | 1 | | | | |
| 86 | Техника выполнения акробатических упражнений | 1 | | | | |
| 87 | Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений | 1 | | | | |
| 88 | Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | |
| 89 | Демонстрация техники танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах | 1 | | | | |
| 90 | Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях | | | | | |
| 91 | Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени | 1 | | | | |
| 92 | Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени | 1 | | | | |
| 93 | Сдача нормативов ГТО II ступени | 1 | | | | |
| 94 | Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет | 1 | | | | |
| 95 | Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений | 1 | | | | |
| 96 | Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе | 1 | | | | |
| 97 | Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости | 1 | | | | |
| 98 | Выполнение контрольно-тестовых | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | упражнений для определения динамики развития координации | | | | | |
| 99 | Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации | 1 | | | | |
| 100 | Подготовка к демонстрации показательного выступления | 1 | | | | |
| 101 | Подготовка к демонстрации показательного выступления в сотрудничестве с группой | 1 | | | | |
| 102 | Демонстрация показательного выступления | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 | | |

2.1.11. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Движение – жизнь»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373, от 6 октября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- Приказа «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 от 31 декабря 2015 г., приказ № 1576

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 “Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования”

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Постановления №189 от 29 декабря 2010 года «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", с изменениями на 24 ноября 2015 года;

- Постановление правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 302 Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта»

- Примерной программы по курсу «Физическая культура» (автор: Матвеев А.П.)

Повышенная двигательная активность – биологическая потребность детей, она необходима им для нормального роста и развития.

Подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, стремлением к победе.

Игра – ведущая деятельность детей. По содержанию все игры лаконичны, выразительны и несложны. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма на более высокой ступени развития. В играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы детей, развитию их мышления и самостоятельности действий.

Только на основе всестороннего развития и укрепления организма, на основе повышения его функциональных сил создаётся возможность для достижения наивысших уровней адаптационных сдвигов, обеспечивается органическая связь между общей и специальной подготовкой.

При раннем занятии ребенок быстро достигает определённого результата, но из-за одностороннего развития и недостаточности базовой общефизической подготовки дальнейший рост результатов прекращается и необходимы максимальные и сверх-максимальные нагрузки для их повышения.

При разносторонней подготовке результаты растут несколько медленнее, но зато в дальнейшем у детей имеется фундамент для их улучшения, есть возможность варьирования нагрузки в избранном.

В программе делается упор именно на развитие двигательной активности детей. Подготовка способствует гармоничному развитию организма, укреплению здоровья, спортивному долголетию.

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, преимущество в решении задач укрепления здоровья и гармонического развития детей воспитания их морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия в овладении правилами игр развития физических качеств, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов.

Программа направлена на:

- Создание условий для укрепления здоровья и разностороннего развития детей.
- Обогащение двигательного опыта учащихся посредством усложнения ранее освоенных движений и овладения новыми упражнениями повышенной сложности.
- Достижение более высокого уровня функциональных возможностей всех систем организма, повышение его адаптивных свойств.
- Формирование у учащихся устойчивой потребности в занятиях физической культурой и спортом, воспитание нравственных и волевых качеств.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает более обширное изучение подвижных и народных игр, начинающаяся с первого года обучения в учебно-тренировочных группах.

В основе программы - подготовка, включающая в себя разнообразные специально подобранные подвижные игры, эстафеты.

На изучение курса «Движение есть жизнь» в 1 – 4 классах отводится 132 часа; в 1-4 классах по 33 часа в год, 1 раз в неделю.

Цель: создание условий для укрепления здоровья учащихся через игру, содействие их разносторонней физической подготовленности.

Основными задачами реализации поставленной цели являются:

1. укрепление опорно-двигательного аппарата;
2. комплексное развитие таких физических качеств, как быстрота, гибкость, ловкость, координация движений, сила и выносливость
3. развитие морально-волевых качеств учащихся; привитие стойкого интереса к занятиям и мотивации к достижению более высокого уровня сформированности культуры здоровья.
4. формирование у детей представлений о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, способствовать осознанному выбору здорового стиля жизни;
5. развивать основные физические качества младших школьников (силу, быстроту, ловкость, выносливость, равновесие и координацию движения), что обеспечивает их высокую физическую и умственную работоспособность;
6. стабилизировать эмоции, обогатить детей новыми ощущениями, представлениями, понятиями;
7. развивать самостоятельность и творческую инициативность младших школьников, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг;
8. воспитывать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, честность, скромность;
9. формировать систему нравственных общечеловеческих ценностей.

Отличительной особенностью программы является увеличение объёма (количества часов) на изучение подвижных игр на период 1-4 годов обучения.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические – апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы. Организация работы групповая.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало работа по разделу включает знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр.

Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

В общей системе всестороннего развития человека воспитание ребенка занимает важное место. Начиная с дошкольного возраста закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. Учащиеся младших классов, преемственно развиваясь с большим удовольствием занимаются физической культурой.

Различного вида игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию положительных морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия играми способствуют воспитанию у учащихся младших классов положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе,

взаимопомощи. Они проводятся летом и зимой на открытом воздухе, что является эффективным средством закаливания организма ребенка.

Подвижные игры – одно из самых любимых и полезных занятий детей. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, в то же время способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания, например, развитию скоростно-силовых качеств.

Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Все эти развивающие аспекты усиливаются спецификой подвижных игр. Именно поэтому грамотное использование народных игр не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности учащихся.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- активное взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа

оценки

знаний;

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной

деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их

мотивы

и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
- формировать первоначальные представления о значении спорта и физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о их позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладевать умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

Учащийся получит возможность:

- формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

3. Содержание курса с указанием форм и видов организации учебной деятельности

| Название | Содержание | Информационный ресурс |
|---|--|---|
| Спортивно-оздоровительная деятельность. Форма организации: подвижные игры. Виды воспитывающей деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение. | | |
| «Движение есть жизнь» (132 часа) | 1 класс (33 ч) 1. Техника безопасности (1 ч.) ТБ при проведении подвижных игр. 2. Беседы (4 ч.) Беседа «Возникновение подвижных игр». Беседа: «Гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде». Беседа: «Основы строения и функций организма». Беседа: «Характерные спортивные травмы и их предупреждение. Способы и приемы первой | https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/05/12/tehnika-bezopasnosti-pri-provedenii-podvizhnykh-i https://p47.навигатор.дети/program/8239-podvizhnye-igry https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/podvizhnye-igry-dlja-1-klasa.html https://kladraz.ru/igry-dlja-detei/podvizhnye-igry/podvizhnye-igry-dlja-1-klasa.html https://urok.1sept.ru/articles/417724 |

помощи».

3. Игры (28 ч.)

Подвижная игра "Удочка", Игра малой подвижности "Эхо". "Перелет птиц", игровое упражнение "Передача мяча колонне. "Жмурки", игра малой подвижности "Не попадись", ходьба, "Бабочка", "Лягушка". "Догони свою пару", игра "Фигуры". "Ноги от земли", игра малой подвижности "Кто ушел?". Подвижная игра средней интенсивности "Ключи", игра "Кто ушел?". "Кого назвали, тот ловит", игра средней подвижности "Воротца". "Воробьи и кошка". "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Мяч вошедшему". "Перелет птиц", игра малой подвижности "Поймай мяч" "Воробьи и кошка" "Мяч в воздухе". "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Кто ушел?". "Медведи и пчелы", "Воротца". "Медведи и пчелы", "Угадай, чей голосок". "Мяч в воздухе", "Затейники". Игровые упражнения без лыж "Лепка снежков и бросание их вдаль". Игра "Кто самый быстрый?". Игра "Кто дальше проскользит?". Игра "Кто самый быстрый?" "Паук и мухи", игра малой подвижности "Река и ров". "Ловишки с мячом". "Жмурки". "Паук и мухи", игра малой подвижности "Летает, не летает". "Скворечники", "Передал, садись" "Фигуры". "Быстрее по местам!" "Волк на рву". "Жмурки", "Найди предмет". "Удочка", "Мяч водящему". "Пустое место", игра "Летает, не летает". "Медведь и пчелы", "Мяч в воздухе".

<https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/05/12/tehnika-bezopasnosti-pri-provedenii-podvizhnykh-i>

<https://p47.навигатор.дети/program/8239-podvizhnye-igry>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/sazonov-alexey/metodicheskii-sbornik-igry-dlja-uchaschihsja-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3558.html>

https://pedsovet.su/dosug/podvizhnye_igry_dlya_2klassa

<https://urok.1sept.ru/articles/417724>

<https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/05/12/tehnika-bezopasnosti-pri-provedenii-podvizhnykh-i>

<https://p47.навигатор.дети/program/8239-podvizhnye-igry>

2 класс (33 ч)**1. Техника безопасности (3 ч.)**

ТБ при занятиях подвижными играми.

ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима - лето».

ТБ при занятиях подвижными играми. «Салки выручалки»,

2. Беседы (3 ч.)

Беседа «Личная гигиена».

Беседа «Закаливание организма».

Беседа: «Твой организм».

3. Игры (27 ч.)

«Не ошибись», «Беги и собирай». «Берегись, Буратино», «Жмурки». «Дети и медведь», «Гуси - лебеди». «Зима - лето», «Космонавты». «Пчелки», «красная шапочка». Веселые эстафеты с предметами. «Пустое место», «Кот идет». «Птица без гнезда», «Быстро по местам». «Ловишки», «Карлики и великаны». «Зайцы, сторож и жучка», «Быстро по местам», «Быстро по местам», «Летучие

Пчелки». «Через ручеек», «У ребят порядок строгий». «Стая», «Быстро по местам». «Летучие

<https://ped-kopilka.ru/blogs/sazonov-alexey/metodicheskii-sbornik-igry-dlja-uchaschihsja-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3558.html>

<https://infourok.ru/podvizhnye-igry-dlya-3-klasa-na-ulice-4955828.html>

<https://urok.1sept.ru/articles/417724>

<https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/05/12/tekhnika-bezopasnosti-pri-provedenii-podvizhnykh-i>

<https://p47.навигатор.дети/program/8239-podvizhnye-igry>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/sazonov-alexey/metodicheskii-sbornik-igry-dlja-uchaschihsja-mladshego-shkolnogo-vozrasta-3558.html>

<https://co1858.ru/zdorove/podvizhnye-igry-dlya-4-klasa-pravila-i-opisanie.html>

<https://www.idealdomik.ru/yenciklopedija-poleznyh-sovetov/deti-i-roditeli/igry-dlja-zanjatii-trenirovok-po-fizkulture-dlja-detei-nachalnoi-shkoly.html>

| | |
|---|--|
| <p>рыбки», «Жмурки». «Пчелы и медвежата», «Зима – лето». «Проведи», «Пчелки». «Светофор», «Гуси – лебеди». «Хитрая лиса», «Птицы без гнезда». «Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Волк во рву», «Пустое место». «Воробушки», Берегись Буратино». «Зима - лето», «Космонавты». «Летает - не летает», «Статуя». «Кот идет», «Товарищ командир» «День и ночь», «Воробьи вороны». Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». «Колдунчик», «Салки выручали». «Гуси и волк», игры со скакалками.</p> | |
|---|--|

3 класс (33 ч)**1. Техника безопасности (3 ч.)**

Инструкция по ТБ.

Цели и задачи курса.

Техника безопасности при занятиях подвижными играми.

1. Беседы (3 ч.)

Беседы по правильному питанию и о режиме дня.

Беседа «Твой организм».

Беседа «Красивая осанка».

3. Игры (27 ч.)

«Гуси – лебеди», Совушка»,
 "Игольное ушко"«Отгадай, чей голос?»,
 " Воздушный десант"«Удочка», "Хоккей на траве"«Выши ноги от земли»,
 Подвижная игра " Ангар"«Салки», "Лукошко",
 «Вызов номеров», "Рыбалка",
 «Мышеловка», "Воронята",
 «Волк во рву», "Дуэльный баскетбол", "Кресло соседа",
 "Бирюльки", "Поймай меня",
 «Вызов номеров»,
 "Гонки с шайбой". "Кот все видит".«Скатывание шаров»,
 «Вьюнок», «Гонки снежных комов», "Зигзаг",
 «Лепим снеговика», "Догони меня",
 "Вытеснялки",

| | |
|--|--|
| <p>"Попрыгунчики", «Два Мороза», «У медведя во бору», «Наперегонки парами», «Попрыгунчики – воробышки», «Лягушки – цапли», «Зима - лето», «Найди себе пару», «Шишки, желуди, орехи», «Зима – лето», «С кочки на кочку», «День ночь», «Колдунчик», «Лягушки – цапли», «Статуя», «Метко в цель», «Гуси и волк», «Кот идет», «Вышибалы», «Оленьи упряжки», «Мы веселые ребята», «Пчелки», «Товарищ командир», «Летает - не летает».</p> | |
|--|--|

4 класс (33 ч)**2. Техника безопасности (1 ч.)**

ТБ при проведении подвижных игр.

2. Беседы (3 ч.)

Беседа «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

Беседа «Режим дня».

Беседа «Красивая осанка».

3. Игры (29 ч.)

Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень», бурятская народная игра «Ищем палочку», дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок», марийская народная игра «Катание мяча», татарская народная игра «Серый волк», якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», чувашская игра «Рыбки, кабардино-балкарская народная игра «Под буркой», калмыцкие народные игры «Прятки», игра «Чиж», тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба», мордовские народные игры «Котел», «Круговой», северо-осетинская игра «Борьба за флажки», чувашская игра «Рыбки», игра народов Сибири

| | | |
|--|---|--|
| | <p>и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз», игры русского народа. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Пятнашки», «Салки», «Фанты», «Волк во рву». «Собери яблоки», _____ игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», подвижные игры, основанные на элементах гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору», «Совушка», подвижные игры, основанные на элементах легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», подвижные игры, «Заря», «Корзинки», игры со скакалками «Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка», подвижные символические игры «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок», игры для формирования правильной осанки «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадка».</p> | |
|--|---|--|

3. Тематическое планирование курса 1 класс

| № п/п | Раздел | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности | Форма занятий | Количество часов | |
|-------|--------------------------------------|------------------|--|---------------|------------------|----------------|
| | | | | | Ауди-торные | Внеауди-торные |
| 1. | ТБ при проведении подвижных игр. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 2 | Беседа «Возникновение подвижных игр» | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|---|---|
| 3 | Беседа: «Гигиенические требования к питанию, к инвентарю и спортивной одежде» | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 4 | Беседа: «Основы строения и функций организма». | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 5 | Беседа: «Характерные спортивные травмы и их предупреждение. Способы и приемы первой помощи». | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 6 | Подвижная игра "Удочка", игра малой подвижности "Эхо". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 7 | Подвижная игра "Перелет птиц", игровое упражнение "Передача мяча колонне". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | 1 | |
| 8 | Подвижная игра "Жмурки", игра малой подвижности "Летает, не летает". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 9 | Подвижная игра "Не попадись", ходьба, "Бабочка", "Лягушка". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 10 | Подвижная игра "Догони свою пару", игра "Фигуры". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 11 | Подвижная игра "Ноги от земли", игра малой подвижности "Кто ушел?". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 12 | Подвижная игра средней интенсивности "Ключи", игра "Кто ушел?". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 13 | Подвижная игра "Кого назвали, тот ловит", игра средней подвижности "Воротца". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 14 | Подвижная игра "Воробьи и кошка". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 15 | Подвижная игра "Ловля обезьян", игра малой подвижности "Мяч вошедшему". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 16 | Подвижная игра "Перелет птиц", игра малой подвижности "Поймай мяч". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 17 | Подвижная игра "Будь ловким", игра средней интенсивности "Фигуры". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 18 | Подвижная игра "Ключи". | 1 | Образовательно- | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|---|
| | | | тренировочная деятельность | | | |
| 19 | Подвижная игра "Хитрая лиса". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 20 | Подвижная игра "Удочка", "Летает, не летает". | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 21 | Подвижная игра "Ловишки", эстафета "Передача мяча в колонне". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 22 | Подвижная игра "Бери ленту", игра малой подвижности "Эхо". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 23 | Подвижная игра "Воробьи и кошка" | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 24 | Подвижная игра "Мяч в воздухе". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 25 | Подвижная игра "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Кто ушел?". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 26 | Подвижная игра "Медведи и пчелы", игра малой подвижности "Угадай, чей голосок". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 27 | Подвижная игра "Мяч в воздухе", игра малой подвижности "Затейники". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 28 | Подвижная игра "Паук и мухи", игра малой подвижности "Летает, не летает". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 29 | Подвижная игра "Скворечники", игра малой подвижности "Передал, садись". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 30 | Подвижная игра "Жмурки". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 31 | Подвижная игра "Пустое место". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 32 | Подвижная игра "Мы - физкультурники", игра "Угадай, чей голосок". | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------|--|---|
| | | | | | | |
| 33 | Подвижная игра "Море волнуется", эстафета с мячом "Передача мяча в шеренге". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |

2 класс

| № п/п | Раздел | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности | Форма занятий | Количество часов | |
|-------|--|------------------|--|---------------|------------------|----------------|
| | | | | | Ауди-торные | Внеауди-торные |
| 1 | Техника безопасности при занятиях подвижными играми. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 2 | Техника безопасности при занятиях подвижными играми. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 3 | Техника безопасности при занятиях подвижными играми. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 4 | Беседа «Личная гигиена». | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 5 | Беседа «Закаливание организма». | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 6 | Беседа: «Твой организм». | 1 | Оздоровительная деятельность | беседа | 1 | |
| 7 | «Не ошибись», «Беги и собирай». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | 1 | |
| 8 | «Берегись, Буратино», «Жмурки». | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 9 | «Дети и медведь», «Гуси - лебеди». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 10 | «Зима - лето», «Космонавты». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 11 | Беседа: «Твой организм». «Кот проснулся» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 12 | « Пчелки», «красная шапочка». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 13 | Веселые эстафеты с предметами. | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 14 | «Пустое место, «Кот идет». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|---|
| 15 | «Птица без гнезда», «Быстро по местам». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 16 | «Ловишки», «Карлики и великаны». | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 17 | ТБ при подвижных играх. «Пятнашки», «Зима- лето». | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 18 | «Зайцы, сторож и жучка», веселые старты. | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 19 | «Колдунчики», Пчелки». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 20 | «Через ручеек», «У ребят порядок строгий». | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 21 | «Стая», «Быстро по местам». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 22 | «Летучие рыбки», «Жмурки». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 23 | Шишки, желуди, орехи», «Зима - лето». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 24 | «Колдунчик», «Салки выручали». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 25 | «Гуси и волк», «Салки выручали». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 26 | «Проведи», «Пчелки». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| | «Хитрая лиса», «Зима – лето». | | | | | |
| 27 | Полоса препятствий. | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 28 | «День ночь», «Мы веселые ребята». | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 29 | «Волк во рву», «Пустое место». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 30 | «Зима - лето», «Космонавты». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|-----------|---|---|
| 31 | Веселые эстафеты с мечами. | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 32 | Игры со скакалками | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 33 | Хитрая лисица. Малоподвижная игра | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | 1 | |

3 класс

| № п/п | Раздел | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности | Форма занятий | Количество часов | |
|-------|--|------------------|--|---------------|------------------|----------------|
| | | | | | Ауди-торные | Внеауди-торные |
| 1 | Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 2 | Техника безопасности при занятиях подвижными играми. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 3 | Беседы по правильному питанию и о режиме дня. | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 4 | Беседа: «Твой организм», «Красивая осанка». | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 5 | Подвижная игра «Совушка», гольное ушко" | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 6 | «Отгадай, чей голос?», " Воздушный десант" | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | 1 | |
| 7 | «Удочка», "Хоккей на вье" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | 1 | |
| 8 | «Выши ноги от земли», подвижная игра " Ангар" | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 9 | «Салки», "Лукошко" | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 10 | Подвижная игра «Вызов меров», "Рыбалка" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 11 | «Мышеловка», Подвижная ра "Воронята" | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 12 | «Волк во рву», "Дуэльный скетбол" | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 13 | «Совушка», Подвижная | | Оздоровительная | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|---|
| | ра "Кресло соседа". | 1 | деятельность | | | |
| 14 | «Отгадай, чей голос? Ирюльки» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 15 | Подвижная игра «Удочка» «Поймай меня» | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 16 | «Выши ноги от земли», «Стольное сорсо» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 17 | «Салки», "Мушкетеры" | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 18 | «Вызов номеров», "Гонки с мячом". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 19 | «Мышеловка», Подвижная игра "Кот все видит". | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 20 | «Совушка», Подвижная игра "Поймай меня". | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 21 | «Скатывание шаров», Подвижная игра "Вьюнок" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 22 | «Гонки снежных комов», Подвижная игра "Зигзаг" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 23 | Подвижная игра «Лепим снеговика», "Догони меня" | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 24 | «Гонка с шайбами», Подвижная игра "Омары" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 25 | «Летает - не летает» подвижная игра | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 26 | «Два Мороза», Подвижная игра "Снежки" | 1 | Образовательно- | практикум | | 1 |
| | Подвижная игра «День и ночь», Добей шайбу" | | обучающая деятельность | | | |
| 27 | Подвижная игра «Скатывание шаров», "Вытеснялки" | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 28 | «Гонки снежных комов», "Накорми меня". | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----------|--|---|
| 29 | «Лепим снеговика», Подвижная игра "Попрыгунчики". | 1 | Образовательно- тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 30 | «Гонка с шайбами», Подвижная игра "Хоккей" | 1 | Образовательно- обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 31 | Подвижная игра «День ночь», | 1 | Образовательно- тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 32 | Подвижная игра «Пчелки», "Совушка". | 1 | Образовательно- обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 33 | Подвижная игра «Догони меня» | 1 | Образовательно- тренировочная деятельность | практикум | | 1 |

4 класс

| № п/п | Раздел | Коли- чество часов | Характеристика основных видов деятельности | Форма занятий | Количество часов | |
|----------|--|--------------------------|--|------------------|---------------------|--------------------|
| | | | | | Ауди- торные | Внеауди- торные |
| 1 | ТБ при проведении подвижных игр. Подвижная игра "Ловишки". | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 2 | Беседа «Закаляйся, если хочешь быть здоров» | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 3 | Беседа «Режим дня» | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 4 | Кабардино-балкарская народная игра «Под буркой» | 1 | Познавательная деятельность | Беседа | 1 | |
| 5 | Калмыцкие народные игры «Прятки», «Альчик!» | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 6 | Карельские народные игры «Мяч», «Я есть!» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | 1 | |
| 7 | Игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!» | 1 | Образовательно- тренировочная деятельность | практикум | 1 | |
| 8 | Марийская народная игра «Катание мяча» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 9 | Татарская народная игра «Серый волк» | 1 | Образовательно- обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 10 | Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки» | 1 | Образовательно- тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 11 | Удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|---|
| 12 | Узбекская народная игра «Колесо» | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 13 | Тувинские народные игры «Стрельба в мишень», «Борьба» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 14 | Мордовские народные игры «Котел», «Круговой» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 15 | Северо-осетинская игра «Борьба за флажки» | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 16 | Чувашская игра «Рыбки» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 17 | Игры русского народа. «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки». | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 18 | Игры мордовского народа. «Котел» «Салки». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 19 | Игры белорусского народа. «Михасик», «Прела-горела» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 20 | Игры татарского народа. «Серый волк» «Скок-перескок» | 1 | Познавательная деятельность | практикум | | 1 |
| 21 | Игры украинского народа. «Высокий дуб» «Колдун». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 22 | Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 23 | Беседа «Режим дня». Игра «Вышибалы». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 24 | Игры калмыцкого народа. «Альчики», «Забрасывание белого мяча» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 25 | Игры украинского народа «Бег по кочкам», «Шмель». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 26 | Бурятская народная игра «Защита крепости». | 1 | Образовательно- | практикум | | 1 |
| 27 | Русская народная игра «Пятнашки», «Салки» | 1 | Образовательно-тренировочная | практикум | | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|-----------|--|---|
| | | | деятельность | | | |
| 28 | Русские народные игры «Удочка», «Хвостики» | 1 | Оздоровительная деятельность | практикум | | 1 |
| 29 | Беседа «Совы и жаворонки». Игра «Жаворонки» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 30 | Подвижные игры, основанные на элементах легкой атлетики: «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву»; | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 31 | Игры со скакалками «Найди жгут», «Скакалочка», «Люлька», «Удочка». | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |
| 32 | Подвижные символические игры «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок». | 1 | Образовательно-обучающая деятельность | практикум | | 1 |
| 33 | Игры белорусского народа «Вьюны», «Посадка овощей» | 1 | Образовательно-тренировочная деятельность | практикум | | 1 |

2.1.12 Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир профессий» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса для начальной школы (1-4 классы) «Мир профессий» составлена на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию», автор Бачкина Елена Николаевна, учитель начальных классов.

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе. В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников. Однако в наш стремительный век, когда бурно изменятся экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Задачи:

познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий; выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии; способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда; способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка; способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.; способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

Ожидаемые результаты прохождения курса «Тропинка в профессию»: участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности;

расширение кругозора о мире профессий; заинтересованность в развитии своих способностей;

участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;

возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.

Внеклассная работа способствует накоплению непосредственных жизненных впечатлений обучающихся о тех или иных профессиях, что обеспечивает начало формирования гражданского патриотического отношения к среде обитания и проживания и осознанных профессиональных интересов, а также построения образа «Я» в конкретной профессии. Таким образом, виды деятельности обучающихся носят, прежде всего, поисково-исследовательский, проблемный и творческий характер.

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

основные сферы профессиональной деятельности человека; основные понятия, признаки



профессий, их значение в обществе; предприятия и учреждения микрорайона, города; основные приёмы выполнения учебных проектов; будет уметь: оперировать основными понятиями и категориями; рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе; пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук Е.А.Климовым. Данная типология позволяет во многообразии человеческих профессий соотнести с основными видами деятельности в зависимости от объекта, на который она направлена: «человек - человек», «человек - техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность. Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует направление духовно-нравственное во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную. Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей невозможно без творческой деятельности. Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс). На реализацию рабочей программы курса « Тропинка в профессию » в 1-м классе отводится 33 часа 1

классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий; мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;

поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия: Ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия: Ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.
Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия: Ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты: Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
Предприятия и учреждения населенного пункта, района; Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

Оперировать основными понятиями и категориями;

Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

Содержание курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» с указанием форм организации и видов деятельности

Основные направления рабочей программы курса для начальной школы (1-4 класс) «Тропинка в профессию»

Модуль I - «Играем в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс. Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Модуль I «Играем в профессии» (33 часа)

Все работы хороши (2 ч.). Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит в составлении целой из разрезанной на части картинки). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы (Без охоты..(нет рыбака), без дела жить -...(только небо коптить). Викторина «Угадай профессию» кто пашет, сеет, хлеб убирает (хлебороб), кто лекарство отпускает (аптекарь), кто дома строит (строитель).

Кому что нужно(2 ч.). Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Оденем куклу на работу (2ч.). Дидактическая игра.

Оборудование: изображение рабочей одежды, изображение кукол. Подобрать к каждой картинке одежду и назвать соответствующую профессию (строитель, милиционер, врач, пожарник, продавец).

Идём на работу - дидактические игры. Разложены круги, в середине которых нарисованы люди разных профессий, относительно с изображением инструментов. Необходимо выбрать картинку, подходящую для работы.

Мы строители (2ч.). Занятие с элементами игры.

Организационный момент. Игра. Построение дома, башни из геометрических фигур, конструктора. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Магазин (2ч.). Ролевая игра.

Мы идем в магазин (2ч.). Беседа с игровыми элементами. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Вопросы,

какие бывают магазины? Кто работает в магазине? Формирование новых знаний. Анализ стихотворений. Игра «Вставьте буквы, и вы узнаете, кто работает в магазине».

Заведующая, продавец, товаровед, охранник, администратор.
Оценка: вежливый, грубый продавец. Итог: как называется профессия людей работающих в магазине?

Аптека (2ч.). Ролевая игра.

Организационный момент. Игра. Построение из геометрических фигур здания аптеки. Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель грузовика из спичечных коробков. Итог. Что нужно знать, чтобы стать строителем. Какую пользу приносят наши знания.

Больница (2ч.). Ролевая игра

Организационный момент. Игра (детский набор «Доктор»). Физкультминутка. Просмотр м/ф. Игра со счётными палочками. Строим модель скорой помощи. Итог. Что нужно знать, чтобы стать доктором. Какую пользу приносят наши знания.

Какие бывают профессии (2 ч.). Игровой час.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...» (например, «Без труда.. (не вытянуть рыбку из пруда»)). Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч.). Чтение.

Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (3 ч.).

Видеоурок.

Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил ты в данной ситуациях. Словарная работа.

В.Маяковский «Кем быть?» (2ч.) Чтение текста.

Чтение по ролям. Обсуждение текста. Словарные работы: столяр, плотник, рубанок, инженер, доктор, конструктор, шофер.

К.Чуковский «Доктор Айболит» (2ч.) Игра-демонстрация, викторина.

Уход за цветами. (2ч.). Практическое занятие. Профессия «Повар»(2ч.). Экскурсия.

Вступительное слово учителя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Поварята. (2ч). Конкурс-игра.

Модуль II «Путешествие в мир профессий» (34 часа)

Мастерская удивительных профессий (2ч.). Дидактическая игра. Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой - 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов).

Изображения рабочая одежда из выбранных карточек, средства труда, место работы. Определить профессии, результат труда человека.

Разные дома (2ч.). Практическое занятие.

Использование настольного конструктора «Строитель». Разбить детей на несколько групп. Выполнить следующее задание: из кубиков построить дома. Игра-соревнование

со строительными игровыми материалами.

Конструирование из настольного конструктора. Итог, награждение.

Дачный домик (2ч.). Практическое занятие.

Подобрать цветную бумагу (крышу, стены, труба, крыльцо). Выложить аппликацию из цветной

бумаги и картона. Итог, выявить лучших участников, награждение.

Моя профессия (2ч.). Игра-викторина.

Дидактическая игра: «Доскажи словечко», загадки. Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Итог.

Профессия «Врач» (3ч.). Дидактическая игра.

«Назови профессии», «Кто трудится в больнице». Работа с карточками. Больница (2 ч.).

Сюжетно-ролевая игра.

Доктор «Айболит»(2ч.). Игра

«Кто нас лечит» (2ч.). Экскурсия в кабинет врача.

Место, нахождение кабинета врача. Знакомство с основным оборудованием врача. Для чего нужны лекарства. Итог.

«Добрый доктор Айболит» (2ч.). «Парикмахерская» (3ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Разгадывание загадок о предметах труда парикмахера. Игра с детским игровым набором «Парикмахер». Какие бывают парикмахеры.

«Все работы хороши – выбирай на вкус!» (2ч.). Игры.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Понятие «работа», «трудолюбие». Игра: «Быстро назови». Например: лекарство (врач), машина (шофер). Конкурс «мастерицы».

Итог: мультимедиа - люди разных профессий.

Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (2 ч.). Инсценировка. Профессия «Строитель»(2ч.). Дидактическая игра.

Дидактическая игра: «Что кому нужно для работы на стройке?». Карточки с изображением предметов, орудий труда. Определить названия профессий. Например: штукатур-мастерок, машина-шофер.

Строительный поединок (2ч.). Игра-соревнование.

Разбить детей на несколько команд. Одна группа строит дома из спичек, другая из спичных коробков. Кто быстрее. Подведение итогов. Награждение команд.

Экскурсии на предприятия города (3 ч.). Мастер-классы.

«Где работать мне тогда? Чем мне заниматься?» (1 ч.) Классный час. Введение в тему. Основная часть. Инсценировка стихотворения

Александра Кравченко «Честный ответ». Понятие о работах, профессиях. Словарная работа (профессия, специальность, классификация). Мультимедиа (изображение профессий: мастер, штукатур, сантехник, каменщик, крановщик). Чтение

стихов: Г. Машин «Крановщик», С. Баруздин «Плотник», «Архитектор». Итог.

Модуль III «У меня растут года...» (34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит...»). Закончить пословицу: «Кто не работает, (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии.

Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет

профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях.

Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии).

Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры. Вступительное слово о профессиях.

Стихи о профессиях. Пословицы о

профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте.

Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в библиотеку.

Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, закройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал. Вводное слово: страница

информационная (данные о профессиях).

Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?»)

Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (1ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика. Кулинарный поединок (2ч.).

Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль IV «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация.

Организационный момент. Психологическая игра в круге.

Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером».

Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создание газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры. Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девыцы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра. Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 -14

штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра. Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер.

Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой с подушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник. Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс:

«Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум. «Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум. «Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

Формы работы

1. Классные часы и беседы о профессиях.
2. Тренинговые и тематические занятия.
3. Конкурсы рисунков.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Описание профессий.
8. Письменные работы: мини-сочинения, синквейны.
9. Заполнение анкет и результатов самооценки. Диагностика.
10. Работа

индивидуально, в парах, в малых группах.

11. Реклама профессий.

12. Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.

13. Лекция.

14. Дискуссия.

15. Творческая работа.

16. Практикум. Мастер-классы.

Методы и приемы профориентации в начальной школе *Основные методы и приемы профориентации младших школьников:*

В 1 классе у ребенка формируются первые умения и навыки общего труда, расширяются знания о применении техники, о трудовой деятельности людей, о значении труда в жизни человека. На этом этапе важно проводить различные экскурсии по городу, на ферму, в сад. В городе, например, встретив продавца в магазине, поговорить с детьми на эту тему, объяснить, зачем нужна такая профессия, чем она полезна. На стройке обратить внимание детей на то, как работают строители, какие инструменты при этом используют и т.д. Педагог так же может сводить детей в школьный сад, рассказать, как работают садоводы и по результатам беседы дать задание на дом, например, с помощью родителей посадить цветок в горшок и ухаживать за ним. На классных часах преподаватель может проводить беседы на тему: «Уважение к трудящимся людям», «Бережное отношение к природе» и др.

Во 2 классе продолжается знакомство учеников с трудом людей, углубляется их знание о разных профессиях, устанавливаются трудовые отношения в группах. Второклассники осваивают различные трудовые навыки и умения. В этот период педагогу очень важно провести беседу с учениками на темы «Кем работает папа», «Кем работает мама». Рассмотреть аспекты работы таких профессий как повар, портной, врач, водитель, т.е. тех профессий, с которыми мы сталкиваемся каждый день. По возможности, показывать документальные фильмы на данную тему. Очень важно на данном этапе приобщить школьников к трудовой деятельности в школьном саду.

В 3-4 классах продолжается знакомство школьников с трудом окружающих людей. На этом периоде у учащихся вырабатываются первые навыки организации своего труда и чувство ответственности за сделанную ими работу. Это подходящее время для знакомства с более «сложными» профессиями, с которыми ученики не сталкиваются каждодневно – слесарь, токарь, маляр, плотник. Для более подробного представления данных профессий педагог может сводить учеников в школьную мастерскую. Важно так же организовать внеклассные тематические уроки, главными гостями которых будут люди той или иной профессии. Они смогут более подробно рассказать о своей профессии и ответить на вопросы учеников.

Кроме вышеперечисленного, ученики должны посещать дополнительные кружки художественного, технического и спортивного творчества. Такие творческие кружки помогут ребенку определиться в выборе профессии.

Формирование установок на разнообразии профессий и понимание роли труда в жизни человека хорошо проводить в форме экскурсий на предприятия, но это труднее в организационном плане. Младшие школьники очень чувствительны, и хорошо запоминают тот опыт, когда удаётся что-то сотворить своими руками. Информационная поддержка в виде викторин и конкурсов по профессиям по параллелям вполне реальная форма работа - это следующий ресурс, который надо развивать. Важно, чтобы информация была красочной и захватывающей, реальной, живой, поэтому роль экскурсий на предприятия, и знакомства с различными профессиями – это неоценимый вклад в расширение представлений ребёнка о профессии. Непосредственно в школе, конечно, должен быть игровой методический

материал - набор игрушек по профессиям, раздаточный материал, виртуальный кабинет по профориентации. На сегодняшний день проводится работа по профориентации в основном за счёт интеграции в различные предметы, но в соответствии с новыми стандартами необходимо развивать практическую деятельность детей по этому направлению, подключая интернет – ресурсы. Заканчивая начальную школу, дети должны иметь начальное представление о поиске сведений о профессии в современном информационном поле, не ограничиваясь просто виртуальными играми, и получить

| класс | Модуль | Тема | Кол-во часов |
|---------|------------|--|--------------|
| 1 класс | Модуль I | «Играем в профессии» | 33 |
| 2 класс | Модуль II | «Путешествие в мир профессий» | 34 |
| 3 класс | Модуль III | « У меня растут года...» | 34 |
| 4 класс | Модуль IV | «Труд в почете любой, мир профессий большой» | 34 |
| | | | |

первоначальный незабываемый опыт своей поисковой и исследовательской деятельности.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Мир профессий

Поурочное планирование курса внеурочной деятельности Мир профессий 1 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | форма проведения |
|----------|--|--------------|------|---|
| 1-2 | «Все работы хороши» | 2 | | занятие с элементами игры- |
| 3-4 | «Кому, что нужно» | 2 | | дидактическая игра беседа |
| 5-6 | «Оденем куклу на работу, едем на работу» | 2 | | занятие с элементами игры беседа |
| 7-8 | «Мы строители» | 2 | | занятие с элементами игр |
| 9-10 | «Магазин» | 2 | | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 11-12 | «Мы идем в магазин» | 2 | | Экскурсия. Ролевая игра Знакомство с |
| 13-14 | «Аптека» | 2 | | атрибутами, ролевая игра |
| 15-16 | «Больница» | 2 | | Знакомство с атрибутами, ролевая игра |
| 17-18 | «Какие бывают профессии» | 2 | | Видео знакомство , игровой час |
| 19-20 | С. Михалков «Дядя Степа» | 2 | | Чтение, беседы, викторины |
| 21-22-23 | «Дядя Степа-милиционер» | 3 | | Экскурсия, видео урок, встреча с работником полиции |
| 24-25 | В. Маяковский «Кем быть?» | 2 | | Чтение, беседа, обсуждение «Кем я хотел бы быть?» |
| 26-27 | К. Чуковский «Доктор Айболит» | 2 | | Игра-демонстрация, |

| | | | | |
|-------|-----------------|---|--|----------------------------------|
| | | | | викторина |
| 28-29 | Уход за цветами | 2 | | практика |
| 30-31 | Профессия повар | 2 | | Экскурсия, видео урок, викторина |
| 32-33 | «Поварята» | 2 | | практикум |
| | | | | |

2.1.13. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Развитие речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Развитие речи» имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа разработана с учетом особенностей первой ступени общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей. В то же время научить детей правильной и красивой речи, как устной, так и письменной, - сложная задача, требующая комплексного подхода. Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей уровень развития речи явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня ребенка, поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Сроки реализации программы составляют 4 года по 1 часу в неделю.

Цель курса - повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Задачи:

- ✓ Обеспечивать правильного усвоения учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций.
- ✓ Создавать речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся.
- ✓ Формировать речевых интересов и потребностей младших школьников.
- ✓ Формировать коммуникативную компетентность (умение вести диалог, работать в сотрудничестве, отстаивать собственную точку зрения, уважая мнение других, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной

деятельности, доброжелательно и чутко относиться к людям, принимать социально адекватные способы поведения).

- ✓ Формировать способность к организации рабочего пространства и времени, и управлению собственной деятельностью.
- ✓ Формировать позитивную самооценку, самоуважение.
- ✓ Воспитывать познавательного интереса к родному языку.
- ✓ Решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.
- ✓ Способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке.
- ✓ Содействовать развитию речи детей.

Результаты обучения данному курсу достигаются в каждом образовательном модуле. Система заданий призвана обеспечить тесную взаимосвязь различных способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов способов и форм учебной деятельности: использование различных алгоритмов усвоения знаний и умений, внедрение групповых методов работы, творческих заданий.

планируемые результаты освоения программы курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

сформированность у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
сформированность духовных и эстетических потребностей;
готовность к отстаиванию своего мнения;
отработанность навыков самостоятельной и групповой работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

учащиеся будут демонстрировать сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

учащиеся будут иметь представление о:

- многозначных словах, омонимах, омофорах, омофонах, фразеологизмах;
- изобразительно-выразительных средствах языка: метафорах, сравнениях, олицетворениях, эпитетах;
- стилях речи: разговорном и книжном;
- типах текста;

учащиеся будут уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;

разовьют умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

разовьют коммуникативные способности;

сформируют умение выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

расширят общий кругозор;

разовьют познавательную, эмоциональную и волевую сферы;

сформируют умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата;

сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

смогут использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

научатся слушать собеседника и вести диалог; будут признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; смогут излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

смогут определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

Уметь донести свою позицию до собеседника;

Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

Содержание программы курса

1 класс (33 часа)

Речь и ее значение в жизни. Техника речи (2 часа).

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Скороговорки.

Слово (14 часов).

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.

Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Выделение слов – «родственников», подбор, установление общности их написания.

Определение лексического значения слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Определение лексического значения многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Выделение синонимов, антонимов в тексте, подбор синонимов, антонимов к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание (4 часа).

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.

Членение небольшого текста на предложения, установление связи между словами в словосочетании и предложении. Редактирование простого предложения: исправление порядка слов в предложении, замена в нем неудачно подобранных слов. Распространение предложения.

Составление простого распространенного предложения по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Интонационно правильное чтение.

Текст (10 часов).

Понятие о тексте. Тема текста. Различение текста и отдельных предложений. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста.

Восстановление деформированного текста.

Культура общения (3 часа).

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Использование «слов вежливости» – выражений приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

2 класс (34 часа)

Слово (13 часов).

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание (3 часа).

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст (14 часов).

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Культура общения (4 часа).

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой

3 класс (34 часа)

Слово (16 часов)

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст (11 часов)

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Стили речи (7 часов)

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

4 класс (34 часа)

Культура речи (4 часа).

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово (12 часов).

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения.

Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание (9 часов).

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение.

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст (9 часов).

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Курса 1 КЛАСС

| № занятия | Количество часов | Тема занятия |
|--|------------------|---|
| Речь (2 часа) | | |
| 1 | 1 | Речь и ее значение в жизни человека. Техника речи. Речь устная и письменная. Особенности устной речи. |
| 2 | 1 | Тише, громче. Регулирование громкость речи, темп речи. |
| Слово (14 часов) | | |
| 3 | 1 | Слово. Лексическое значение слова. |
| 4 | 1 | Озорные буквы. |
| 5 | 1 | Слова играют в прятки. |
| 6 | 1 | Слово и его значение. |
| 7 | 1 | Прямое и переносное значение слова. |
| 8 | 1 | Экскурсия в школьный музей. |
| 9 | 1 | Многозначные слова. |
| 10 | 1 | Синонимы – слова-друзья. Омонимы. Антонимы. |
| 11 | 1 | Тематические группы слов. |
| 12 | 1 | Наш цветной мир. |
| 13 | 1 | Что на что похоже. |
| 14 | 1 | Посещение Новогоднего праздника в ДК «Визит» |
| 15 | 1 | Голоса природы. |
| 16 | 1 | Загадки. |
| Предложение и словосочетание (4 часа). | | |
| 17 | 1 | Культура речи. Вежливые слова. |
| 18 | 1 | Пословицы. |
| 19 | 1 | Учимся рассуждать. |
| 20 | 1 | Посещение детской библиотеки. |
| Текст (10 часов) | | |
| 21 | 1 | Текст. |
| 22 | 1 | Заглавие текста. |
| 23 | 1 | Тема текста. |
| 24 | 1 | Посещение спектакля |
| 25 | 1 | Повторение пройденного. |
| 27 | 1 | Опорные слова. |
| 28 | 1 | Мы строим текст. |
| 29 | 1 | План текста. |
| 30 | 1 | План текста. |
| Культура общения (3 часа) | | |
| 31 | 1 | Праздник «Прощай, первый класс!» |
| 32 | 1 | Закрепление. «Вежливые слова» |

| | | |
|----|---|---------------------------|
| 33 | 1 | Закрепление. Мы общаемся. |
|----|---|---------------------------|

2 КЛАСС

| № занятия | Количество часов | Тема занятия |
|---------------------------------------|------------------|--|
| Слово (13 часов) | | |
| 1 | 1 | Слово. Значение слова. |
| 2 | 1 | Многозначные слова. |
| 3 | 1 | Омонимы |
| 4 | 1 | Омофоны, омоформы |
| 5 | 1 | Синонимы |
| 6 | 1 | Антонимы |
| 7, 8, 9 | 3 | Фразеологизмы |
| 10 | 1 | Пословицы |
| 11 | 1 | Загадки |
| 12 | 1 | Изобразительные средства языка. Сравнение. |
| 13 | 1 | Изобразительные средства языка. Олицетворение. |
| Предложение и словосочетание (3 часа) | | |
| 14 | 1 | Связь между предложениями в тексте |
| 15 | 1 | Связь между частями текста |
| 16 | 1 | Работа с деформированным текстом |
| Текст (14 часов) | | |
| 17 | 1 | Текст. Тема текста. Заглавие. |
| 18 | 1 | Текст. Опорные слова. |
| 19 | 1 | Текст. Опорные слова. |
| 20 | 1 | План. |
| 21 | 1 | План. Составление плана. |
| 22, 23, 24 | 3 | Виды плана |
| 25, 26 | 2 | Редактирование текста |
| 27 | 1 | Типы текста. Описание |
| 28 | 1 | Текст – сравнительное описание |
| 29 | 1 | Типы текста. Повествование |
| 30 | 1 | Типы текста. Рассуждение |
| Культура общения (4 часа) | | |
| 31, 32 | 2 | Сочинение на тему «Мой выходной день» |
| 33 | 1 | Повторение изученного |
| 34 | 1 | Материал для КВН, викторин, конкурсов. |

3 КЛАСС

| № занятия | Количество часов | Тема занятия |
|------------------|------------------|---------------------|
| Слово (16 часов) | | |
| 1 | 1 | Многозначные слова. |

| | | |
|-------|---|---|
| 2 | 1 | Омонимы, омоформы, омофоны. |
| 3 | 1 | Фразеологизмы. |
| 4 | 1 | Сравнения. |
| 5 | 1 | Олицетворение. |
| 6 | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. |
| 7 | 1 | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. |
| 8 | 1 | Откуда приходят слова. |
| 9 | 1 | Этимология. |
| 10 | 1 | Как тебя зовут? |
| 11 | 1 | Наши фамилии. |
| 12 | 1 | Топонимы. |
| 13 | 1 | Устаревшие слова. |
| 14-15 | 2 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». |
| 16 | 1 | Закрепление. |

Текст (11 часов)

| | | |
|------------|---|--|
| 17, 18 | 2 | Типы текстов. |
| 19, 20, 21 | 3 | Темы текстов. Опорные слова. |
| 22 | 1 | Связь предложений в тексте. |
| 23 | 1 | Цепная связь предложений в тексте. |
| 24 | 1 | Параллельная связь предложений в тексте. |
| 25, 26 | 2 | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». |
| 27 | 1 | Единый временной план текста. |

Стили речи (7 часов)

| | | |
|--------|---|-------------------|
| 28, 29 | 2 | Стили речи. |
| 30 | 1 | Культура общения. |
| 31,32 | 2 | Научный стиль. |
| 33 | 1 | Словари. |
| 34 | 1 | Проверь себя. |

4 КЛАСС

| № занятия | Количество часов | Тема занятия |
|-----------|------------------|--------------|
|-----------|------------------|--------------|

Культура речи (4 часа)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. |
| 2 | 1 | Редактирование письменной речи. |
| 3 | 1 | Монолог и диалог. |
| 4 | 1 | Драматические импровизации. |

Слово (12 часов)

| | | |
|---|---|---|
| 5 | 1 | Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| 6 | 1 | Каламбуры. |
| 7 | 1 | Прямое и переносное значение слова. |
| 8 | 1 | Сравнение. |
| 9 | 1 | Метафора. |
| 10 | 1 | Олицетворение. |
| 11 | 1 | Эпитет |
| 12 | 1 | Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. |
| 13 | 1 | Иностранные заимствования. |
| 14 | 1 | Канцеляризмы. |
| 15 | 1 | Лингвистические словари. |
| 16 | 1 | Речевой этикет: формы обращения. |
| Предложение и словосочетание (9 часов). | | |
| 17 | 1 | Простое предложение. |
| 18 | 1 | Сложное предложение. |
| 19 | 1 | Предложение со сравнительным оборотом. |
| 20 | 1 | Редактирование предложений. |
| 21 | 1 | Конструирование простого предложения. |
| 22 | 1 | Конструирование сложносочинённого предложения. |
| 23 | 1 | Конструирование сложноподчинённого предложения с определительной связью. |
| 24 | 1 | Конструирование сложноподчинённого предложения с причинно-следственной связью. |
| 25 | 1 | Конструирование сложноподчинённого предложения со сравнительной связью. |
| Текст (9 часов) | | |
| 26 | 1 | Тема, микротема. |
| 27 | 1 | Идея текста. |
| 28 | 1 | Опорные слова и ключевые предложения. |
| 29 | 1 | Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). |
| 30 | 1 | Стили речи: разговорный, книжный (научный, публицистический, деловой), художественный. |
| 31 | 1 | Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. |
| 32 | 1 | Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. |
| 33 | 1 | Конструирование текста по заданной схеме. |
| 34 | 1 | Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. |

2.1.14. Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Шахматяга»

Цель программы.

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и

личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

| | |
|-----------------------------------|---|
| <p>Личностные результаты</p> | <ul style="list-style-type: none"> – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни |
| <p>Метапредметные результаты:</p> | <ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| <p>Предметные результаты:</p> | <ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; – овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, |

| | |
|--|---|
| | <p>оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом; – выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций; -развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением. |
|--|---|

Содержание курса «Шахматы, первый год».

I. Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией/

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

V. Цель шахматной партии.

Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

VII. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса.

Содержание курса «Шахматы, второй год».

I. Краткая история шахмат.

Повторение пройденного материала. Рождение шахмат. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка.

Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрши материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

IV. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

V. Достижение мата без жертвы материала.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

VI. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Игра в турнире. Турнирные партии. Практическая игра.

Содержание курса «Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки.

Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстреего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». *«Поставь мат в один ход не рокированному королю».* *«Поставь детский мат».* Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». *«Поймай ферзя».* Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». *«Накажи пешкоеда».* Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

III. Основы миттельшпиля.

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.

«Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.

«Выигрши фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрши или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Содержание курса «Шахматы, четвертый год».

I. Шахматная партия.

Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Правила игры в миттельшпиль. Элементы оценки позиции. Практическое занятие. Решение задач.

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батарей». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрши материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Обобщение.

Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
|---|---|--------------|------|
| | | | План |
| 1 четверть- 8 часов | | | |
| I раздел «Шахматная доска» | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | |
| 2 | Шахматная доска. Белые и черные поля | 1 | |
| 3 | Шахматная доска. Горизонталь | 1 | |
| 4 | Шахматная доска. Вертикаль | 1 | |
| 5 | Шахматная доска. Диагональ | 1 | |
| 6 | Фланги и центр. | 1 | |
| II раздел «Начальная расстановка фигур» | | | |
| 7 | Начальная позиция | 1 | |
| 8 | Расстановка фигур перед шахматной партией | 1 | |
| III раздел «Шахматные фигуры», 2 четверть- 8 часов | | | |
| 9 | Тяжелые и легкие фигуры | 1 | |
| 10 | Ладья | 1 | |
| 11 | Слон | 1 | |
| 12 | Взаимная ценность фигур. Ладья против слона | 1 | |
| 13 | Ферзь | 1 | |
| 14 | Ферзь против ладьи и слона | 1 | |
| 15 | Король | 1 | |
| 16 | Король против других фигур | 1 | |
| 3 четверть- 8 часов | | | |
| 17 | Поле под ударом | 1 | |
| 18 | Конь | 1 | |
| 19 | Конь | 1 | |
| 20 | Конь против других фигур | 1 | |
| 21 | Пешка. Место пешки в начальном положении | 1 | |
| 22 | Превращение пешки | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 23 | Король и пешка против коня | 1 | |
| 24 | Ударная сила фигур .Ценность фигур | 1 | |
| IV раздел «Цель и результат шахматной партии» | | | |
| 25 | Шах. | 1 | |
| 26 | 4четверть- 8 часов Ставим шах. «Умный шах» | 1 | |
| 27 | Мат. | 1 | |
| 28 | Мат в один ход. | 1 | |
| 29 | Пат. Рокировка | 1 | |
| 30 | Шахматная партия | 1 | |
| 31-32 | Игра всеми фигурами. Итоговый урок | 1 | |

Итого: 32 часа.

| Календарно-тематическое планирование по шахматам во 2 класса | | | |
|---|--|-------------------------|--------------------------|
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата |
| 1 четверть- 8 часов | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | |
| 2-4. | Повторение пройденного материала | 3 | |
| 5-6. | Краткая история шахмат | 2 | |
| 7-9. | Шахматная нотация | 3 | |
| 2 четверть- 7 часов | | | |
| 10-13. | Ценность шахматных фигур | 4 | |
| 14-16. | Техника матования одинокого короля | 3 | |
| 3 четверть-9 часов | | | |
| 17 | Достижения мата без жертвы и материала | 1 | |
| 18 | Достижения мата без жертвы и материала | 1 | |
| 19-22. | Шахматная комбинация | 4 | |
| 23 | Повторение материала | 1 | |
| 24-26. | Шахматная комбинация | 3 | 29.02.2024 07.03.2024 |
| 4 четверть- 8 часов | | | |
| 27-28. | Повторение материала | 2 | |
| 29-34 | Шахматная комбинация | 5 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Итого:
34 часа.

Календарно-тематическое планирование по «Шахматам» на 3 класс

Календарно-тематическое планирование по Шахматам в 4 классе

| № п/п | Тема | Количество часов | Дата | |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---------------------|-------------|
| 1 четверть – 8 часов | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | |
| 2-3. | Повторение пройденного материала | 2 | | |
| 4-6. | Три стадии шахматной партии | 3 | | |
| 7-9. | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. 2 четверть – 8 часов | 3 | | |
| 2 четверть – 8 часов | | | | |
| 10-11. | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | 2 | | |
| | № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата |
| 12-15. | Игра «на мат» с первых ходов партии. | 4 | | |
| | 1 | Детский мат. Защита. | | |
| | 1. | Вводное занятие | 1 | |
| 16 | 2-4. Основы дебюта. Защита. | 1 | 3 | |
| 3 четверть – 9 часов | | | | |
| 16. | Виды преимущества в шахматах. | | 2 | |
| 17 | 7. Основы дебюта. Защита. Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи | 1 | 1 | |
| 18-19. | 8. Принципы игры в дебюте. Быстрейшего развития фигур против ладьи и слона. Ферзь против слона. Ладья против коня | 2 | 1 | |
| 20-21. | 9. Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципов развития фигур. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. | 2 | 1 | |
| 22-23. | Основы дебюта. Борьба за центр. | 2 | | |
| 24-25. | 10. Принципы игры в дебюте. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. | 2 | 1 | |
| 26 | 11. Анализ комбинации. Практическое занятие. | | 2 | |
| | 13. Принципы игры в дебюте. Рокировка. | | 2 | |
| | 15-16. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. | | 2 | |
| 27 | 17. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. | | 1 | |
| | | | | |
| 28-29. | 17. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Основы дебюта. Связка в дебюте. Тема отвлечения. | 2 | 1 | |
| 30-34 | 18-19. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Основы эндшпиля. Тема завлечения. | 5 | 2 | |
| | 20-21. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. | | 2 | |
| Итого: 34 часа. | | | | |

| | | | | |
|--|-------------|---|---|--|
| .2. Про гра мма фор мир ован ия уни верс аль ных учеб ных дейст вий | | Тема <u>блокировки</u> . | | |
| | 22-23. 2 | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>связки</u> . | 2 | |
| | 24-25. | Шахматная комбинация. 4 четверть – 9 часов Тема <u>разрушения королевского прикрытия</u> . | 2 | |
| | 26. | Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | 1 | |
| | 27-28. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | 2 | |
| | 29-30 | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. | 2 | |
| | 31-34. Д | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте. Итого: 34 часа | 4 | |
| В | | | | |

соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие

которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

- Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

- Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

- Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей

объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ с. Мирное разработана:

на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг., № 996-р и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

на основе Федерального закона от 04.09.2022г №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)

- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 992 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 993 от 16 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 1014 от 23 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 874 от 30 сентября 2022 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

- приказом Минпросвещения Российской Федерации № 712 от 11 декабря 2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 года № АБ-1951/06 «Об актуализации примерной рабочей программы воспитания», в соответствии с примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022г. № 3/22).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС;

Разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей.

Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Приложение — календарный план воспитательной работы. Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий, которые организуются и проводятся в образовательной организации в 2023-2024 учебном году.

Календарный план воспитательной работы на последующие года корректируются путем внесения изменений.

2.3.2. Целевой раздел

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют

инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам,

ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО ООО СОО.

1.2. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества и старшему поколению, закону и правопорядку, труду, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.3.2.2. Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; (ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)

- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности (проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отечества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие);

- духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (совместная работа с

Классической православной гимназией Святого праведного Иоанна Кронштадтского, организуется помощь детям войны и ветеранам педагогического труда, бойцам РФ специальной операции на Украине);

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства (посещение музеев и театров региона, экскурсионные поездки по городам России);

- физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях (работа Школьного спортивного клуба, участие в спортивных соревнованиях города и региона);

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности (организация дежурств в школе, в кабинетах ОО, школьных клумбах и субботники на территории школьного двора);

- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие в экологических акциях);

- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей. (участие в научно-практических конференциях онлайн и офлайн, Рождественских чтениях, конкурсе чтецов, конкурсах и фестивалях науки и творчества).

2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые приоритеты

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край.

Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;

Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.

Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное воспитание

Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь,

выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.

Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.

Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).

Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.

Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.

Эстетическое воспитание

Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Физическое воспитание

Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.

Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.

Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание

Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.

Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.

Познавательное воспитание

Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой

и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.

Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе.

Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.

Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод.

Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).

Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.

Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.

Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.

Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России

Эстетическое воспитание

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.

Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.

Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.

Физическое воспитание

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.

Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.

Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.

Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.

Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.

Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.

Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.

Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с

учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.

Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.

Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Познавательное воспитание

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе.

Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (школьном самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.

Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).

Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной принадлежности человека.

Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России.

Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о роли русского и родного языков, литературы в жизни человека, народа, общества, Российского государства, их значении в духовно-нравственной культуре народа России, мировой культуре.

Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры.

Эстетическое воспитание

Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре.

Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.

Сознающий и деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.

Физическое воспитание

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание,

соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде).

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся социальным, информационным и природным условиям.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.

Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства.

Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Экологическое воспитание

Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду.

Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.

Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, в общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Познавательное воспитание

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений.

Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники, достоверной научной информации, открытиях мировой и

отечественной науки.

Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления.

Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в обеспечении его безопасности, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.

Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1. Уклад общеобразовательной организации

МБОУ СОШ с. Мирное находится в сельской местности, относящийся к Хабаровскому муниципальному району Хабаровского края. История нашей школы уникальна. Инициаторами строительства школы были сами жители села Мирное и председатель сельского совета с. Мирное Кляпчук Леонид Иванович и начальник ПМК-71(головное отделение по проведению мелиорационных работ в Хабаровском муниципальном районе) Герагосов Александр Сергеевич. Долгое время детям с. Мирное приходилось посещать школу с. Восточное, но в 1981 году школа распахнула свои двери для детей с. Мирное. Внутренними отделочными работами в школе занимались сами жители поселения. Вначале школа была неполной средней школой, с 1996 года школа получила статус средней общеобразовательной школы. В 2021 г. в МБОУ СОШ с. Мирное создан центр образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста». Развита направления дополнительного образования – художественного, туристско-краеведческого, естественнонаучного, социально-гуманитарного, физкультурно-спортивного и гуманитарных профилей. В 2022 г. году создано структурное подразделение – Школьный спортивный клуб «Мы за здоровье!», которое является одним из основных направлений развития спортивно-оздоровительной деятельности во внеурочное время в школе в рамках реализации ФГОС и дополнительного образования.

В школе – более 440 обучающихся. Увеличивается количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, состоящих на различных видах профилактического учета – семьи СОП, многодетные, опекаемые дети. Растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Наблюдается ежегодное увеличение числа детей среди обучающихся. Обусловлено тем, что происходит увеличение микрорайона, территория застраивается.

Процесс воспитания в МБОУ СОШ с. Мирное ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности, дополнительного образования через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. В школе сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры. Создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В последнее время в обществе, семье, школе пришло понимание, что без возрождения

духовности, основанной на наших православных корнях, невозможно процветание и дальнейшее развитие России. Мы храним память о тех замечательных людях, которые, когда-либо строили, учились и работали в нашем учебном заведении на протяжении всех лет. Обучающиеся заботятся о памятнике находящимся на площади села.

Настоящая программа содержит теоретические положения и план работы основанные на практических наработках МБОУ СОШ с. Мирное по формированию целостной воспитательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития школьника, определяемого как уклад школьной жизни, интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей (законных представителей). При этом обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым российским ценностям:

Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок-деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их

неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

-создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя – изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие дела, акции, события, проекты, занятия:

- классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя), посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране, способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

- игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации; проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы; организационные, связанные к подготовкой класса к общему делу; здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

Немаловажное значение имеет:

- формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», ежегодный поход «Осенний листопада», концерты для мам, бабушек, пап и т.п.;

- становление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела по параллелям);

- сбор информации об увлечениях и интересах обучающихся и их родителей, чтобы найти вдохновителей для организации интересных и полезных дел;

- создание ситуации выбора и успеха.

- Формированию и развитию коллектива класса способствуют:

- составление социального паспорта класса
- изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива),
- составление карты интересов и увлечений обучающихся;
- деловая игра «Выборы актива класса» на этапе коллективного планирования;
- проектирование целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью организационно-деятельностной игры, классного часа «Класс, в котором я хотел бы учиться», конкурса «Устав класса», «Герб класса», «Мой класс сегодня и завтра».

Классное руководство подразумевает и индивидуальную работу с обучающимися класса:

- со слабоуспевающими детьми и учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам направлена на контроль за успеваемостью обучающихся класса;
- с учащимися, находящимися в состоянии стресса и дискомфорта;
- с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением;
- заполнение с учащимися «портфолио» с занесением «личных достижений» учащихся класса;
- участие в общешкольных конкурсах;
- предложение (делегирование) ответственности за то или иное поручение;
- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность в классе.

Классный руководитель работает в тесном сотрудничестве с учителями-предметниками.

Модуль «Работа с родителями или их законными представителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для лучшего достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Только когда все участники образовательного процесса едины и находят контакт, тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированной помощи.

Необходима организация работы по выявлению родителей (законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;
- формирование банка данных семей;
- индивидуальные беседы;
- заседания Совета профилактики;
- совещания при директоре;
- совместные мероприятия с КДН и ПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями- День семьи, День матери, мероприятия по профилактике вредных привычек, родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школе проводится активная работа для детей и их семей по созданию ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее

острых проблем обучения и воспитания школьников;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а также по вопросам здоровьесбережения детей и подростков;

- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование».

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

- информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности и туристско - краеведческой направленности;

- занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся;

- занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей

- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

Информационно-просветительская деятельность. Курс внеурочной деятельности

направленный на расширение общественно значимых знаний ребенка о самом себе, своей Родине, с дополнением знаний по истории — о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, его становлении и развитии, с опорой на уроки и опыт прошлого: 1-4 классы: «Разговор о важном», 5-11 классы: «Разговор о важном»;

Формирование функциональной грамотности обучающихся. Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» 1-11 классы направлен на формирование специальных компетенций в области управления личными финансами у учащихся, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе

Интеллектуальная и проектно-исследовательская деятельность, занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей. Курсы внеурочной деятельности: 1-2 класс «Развитие речи», 3-4 класс «Проектируем вместе», 1-4 класс «Информатика для малышей», 1-4 классы «Шахматята», 10-11 класс «Живая математика», 8 класс «Цифровая лаборатория», 5, 6, 8 9 класс «Путешествуем по Дальнему Востоку», 5 и 6 класс «Юнармия», 7 класс «Юный эколог», 5 класс «Основы смыслового чтения». Данные курсы направлены на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников. Учит обучающихся ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного со взрослыми исследования, раскрывает личностные качества, повышает самооценку, мотивацию, интерес к учебной деятельности, помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях, развивает творческие способности, критическое мышление, умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Творческое и физическое развитие предполагает привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Работа ведется через реализацию различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, детских творческих работ, поделок, конкурсов, тематических классных часов. Курсы внеурочной деятельности: 1-4 классы: «Движение жизнь!», «Психологическая азбука», 5-9 классы: «Закулисье».

Спортивно-оздоровительная деятельность. Вводится для привития детям привычек здорового образа жизни, их гармоничного психофизического развития, формирования мотивации к сохранению здоровья. Методами реализации выступают ведение просветительской работы, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях. Проводятся занятия 8- 9 классы «Волейбол», 7 класс «Баскетбол», «Рукопашный бой» и «Строевая подготовка» в классах юнармии и кадетском классе.

Проориентационная деятельность. Курсы внеурочной деятельности направлены для того , чтобы сориентировать учащихся на профессиональное и личностное самоопределение, помочь смоделировать дальнейший жизненный путь с учетом потребностей рынка труда; развить способности к профессиональной адаптации в современных социально – экономических условиях: 1 - 4 классы: «Мир профессий»; 5-9 и 11 классы: «Билет в будущее»; 10 класс «Проба сил»:

Педагогическое сопровождение деятельности ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления. Поддержка групп детей и каждого ребенка в отдельности в построении ими своих социальных отношений, в преодолении организационных трудностей и максимальное использование этих объединений для решения задач социального воспитания. Курсы внеурочной деятельности: 1 – 4 класс «Орлята России», 5-11 класс «СМиД», 8 класс «КЛЮП», 1- 4 классы Волонтерский отряд «Мы вместе!», клуб «Патриот», 5-7 класс «голоса России», 9-11 классы «Тимуровцы информационного общества»

Дополнительное образование в МБОУ СОШ с. Мирное организовано через работу объединений дополнительного образования по направлениям:

- естественнонаучное: «Юный биолог»;
- физкультурно-спортивное: «Быстрее, выше, сильнее»;
- художественное: «Хоббиты»; театр «Премьер шоу»
- туристско-краеведческое: «Край родной»;
- социально-гуманитарное(педагогическое): школьное печатное издание «ПРО SCHOOL», волонтерское движение «Добрые сердца», РДДМ «СМид», «Юная гвардия».

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям (конференции, фестивали, творческие конкурсы);
- организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы. (Хабаровская духовная семинария, Тогово-экономический колледж г. Хабаровска, Судостроительный колледж г. Хабаровска, Автодорожный техникум г. Хабаровска, Краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, библиотека им. Н.Д. Наволочкина, МКУК КДЦ с. Мирное, МБОУ ДОД с. Мирное, военная часть).

Модуль «Самоуправление».

Основная цель модуля «Самоуправление» в МБОУ СОШ с. Мирное заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность.

Поддержка детского самоуправления в гимназии помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а гимназистов – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Участие в самоуправлении даёт подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление осуществляется через:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета школы;
- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;
- через деятельность временных творческих советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, посвящение в «первоклассники», «пятиклассники», к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Безопасный маршрут в школу», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы.
- через работу школьного медиацентра, в который входят:

- школьное объединение- разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

- через деятельность выборного Совета школьников;

- через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;

- через деятельность временных творческих советов дела, отвечающих за проведение мероприятий, праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: ко Дню знаний, к Дню Учителя, посвящение в «первоклассники», «пятиклассники», к Дню матери, «Папа, мама, я – спортивная семья», «Безопасный маршрут в школу», Дня самоуправления в рамках профориентационной работы.

- редакция школьной газеты, является инициатором и организатором ряда мероприятий. На виртуальных страницах газеты размещается информация о готовящихся и проведенных в школе мероприятиях, спортивных и творческих достижениях и успехах обучающихся и педагогов школы. Данные мероприятия позволят получить опыт организатора, реализовать свой творческий потенциал, проявить себя в одной из возможных ролей (организатора, корреспондента, члена редколлегии, редактора, ответственного за оформление и т.д.).

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся лидеров класса (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями;

- через организацию на принципах самоуправления жизни групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ различного рода деятельности.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через следующие формы воспитательной деятельности:

- Циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку

обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего («Профессии моей семьи», «Моя мечта о будущей профессии», «Путь в профессию начинается в школе»);

- Встречи с людьми разных профессий. Результатом такого мероприятия могут стать не только новые знания о профессиях, но и гордость конкретного ученика за родителей. В младших классах это профессии родителей учащихся, в старшей школе ребята встречаются с представителями бизнеса и героических профессий: пожарный, военнослужащий, полицейский, следователь, что позволяет решать и задачи военно-патриотического воспитания.

- Профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности. Это формирует представления о мире профессий, о понимании роли труда в жизни человека через участие в различных видах деятельности. Частью этих игр могут быть деловые игры, помогающие осознать ответственность человека за благосостояние общества на основе осознания «Я» как гражданина России.

- Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования (размещение профориентационной информации на официальном сайте школы, оформление стенда по профориентации, занятия с элементами тренинга «Экзамен без стресса», «Моя будущая профессия»);

- Экскурсии на предприятия города. Такие экскурсии дают обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. Во время экскурсии гимназисты могут наблюдать за деятельностью специалиста на рабочем месте. При проведении экскурсии главное – сосредоточиться на одной какой-то профессии или группе взаимосвязанных профессий, а не смотреть предприятие в целом. Для целей профориентации важно показать существенные характеристики профессии.

-Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер - классах, посещение открытых уроков – онлайн - уроки финансовой грамотности (регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее» 8-9 классы; тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроЕКТОриЯ» - 1-11 классы);

- Посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах г. Хабаровска «Дни открытых дверей» в учебных заведениях помогают обучающимся сделать правильный выбор. Повысить интерес у гимназистов к выбранным профессиям. На «Дне открытых дверей» обучающиеся не только знакомятся с учебным заведением, но и могут пройти тестирование, пообщаться со студентами.

Индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии. В ходе психологического исследования определяется профессиональная готовность, вид деятельности, который нравится испытуемому, а также вид деятельности, который знаком на уровне навыков. На основе результатов исследования составляется заключение о профессиональных предпочтениях учащегося.

- Освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы или в рамках курсов внеурочной деятельности.

Модуль «Ключевые школьные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с

педагогами в единый коллектив. В воспитательной системе нашей школы выделяются тематические периоды традиционных дел. Главные дела являются понятными, личностнозначимыми, главное, в празднике - своеобразная форма духовного самовыражения и обогащения ребенка.

На внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: благотворительная ярмарка «Время делать добро», «Безопасная дорога», акции «Георгиевская лента», «Бессмертный полк»:

- проводимые для жителей села, семьями учащихся спортивные состязания, праздники, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: Фестиваль здорового образа жизни, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», флешмобы посвященные ко «Дню Народного Единства», ко «Дню матери», ко «Дню учителя», «Ко дню космонавтики», «1 мая» и «Дню Победы», эстафета посвященная 9 мая.

На школьном уровне:

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Знаний, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу.

- Последний звонок. Каждый год – это неповторимое событие, которое позволяет всем участникам образовательного процесса осознать важность преемственности «поколений» не только учащимися выпускных классов, но и младшими школьниками. Последние звонки в школе всегда неповторимы, в полной мере демонстрируют все таланты выпускников, так как целиком и полностью весь сюжет праздника придумывается самими ребятами и ими же реализуется.

- День учителя. Ежегодно обучающиеся демонстрируют уважительные отношения к учителю, труду педагога через поздравление, творческих концертов. Данное мероприятие формирует доброжелательное отношение между обучающимися и педагогами, развитие творческих способностей обучающихся.

- Праздник «8 Марта». Традиционно обучающиеся совместно с педагогами создают праздничное настроение, которая помогает обучающимся в раскрытии их способностей, учиться преодолевать застенчивость, обретать уверенность в себе, продолжать выразительно и эмоционально читать стихи, участвовать в сценках, играх. Работать над сплочением коллектива.

- Празднование Дня Победы в школе организуется в разных формах: участие в митинге, в торжественном параде, смотр военной песни и строя. Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Бессмертный полк», Фестиваля патриотической песни «Салют! Победа!», конкурс чтецов «Весна Победы!». Такие общешкольные дела будут способствовать формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

торжественные ритуалы- посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в старшеклассники», «Прощай начальная школа», «Посвящение в пятиклассники», вступление в ряды Российского движения детей и молодежи, «Орлята России», церемония вручения аттестатов, открытие спортивного сезона:

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное

участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный Совет обучающихся, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий реализуются через:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства

в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России);

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл этажей в школе, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных классов, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями

Модуль Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

□ участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного ОУ уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

□ участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

□ проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

□ проведение открытых дискуссионных площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;

- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из сетевого взаимодействия МБОУ СОШ с. Мирное является Хабаровская духовная семинария, Торгово-экономический колледж г. Хабаровска, Судостроительный колледж г. Хабаровска, Автодорожный техникум г. Хабаровска, Краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, библиотека им. Н.Д. Наволочкина, МКУК КДЦ с. Мирное, МБОУ ДОД с. Мирное, военная часть), традиционной формы являются различные конкурсы, интеллектуальные марафоны, спортивные мероприятия. Участие во Всероссийских онлайн – конкурсах, флешмобах, творческих мероприятиях и сообществах.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни, сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной

из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Основной целью формирования у обучающихся здорового и безопасного образа жизни, курсовой подготовки гражданской обороны является формирование у обучающихся школы ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

Деятельность МБОУ СОШ с. Мирное по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, по вопросам гражданской обороны, обеспечения первичных мер формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, организация просветительской и методической работы, профилактическая работа с участниками образовательного процесса.

- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска»;

- разработка и проведение мероприятий в рамках «День гражданской обороны».

На внешнем уровне:

- встречи с представителями социально-правовой поддержки и профилактики, проведение профилактических бесед, тренингов;

- беседы с инспектором ПДН по вопросам профилактики;

- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, лечебных учреждений.

- участие в муниципальных соревнованиях: по правилам дорожного движения.

На школьном уровне:

- разработка и проведение месячника оборонно-массовой работы в школе, «Уроки мужества»;

- участие в эстафетах;

- работа с призывной комиссией. Сбор обучающихся (юноши 9-10 кл.) для прохождения приписной комиссии и медицинского освидетельствования;

- тематические мероприятия, приуроченные к празднику «Всемирный день гражданской обороны»;

- тематические мероприятия, приуроченные к памятной дате «День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества»;

- профилактические мероприятия по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности (комплекс мероприятий);

- проведение профилактических мероприятий, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная работа с подростками, «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», профилактические акции, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном

объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольной территории, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;

- рекламные мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);

Первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодежи «Движение первых» – общероссийская общественно-государственная детско-молодёжная организация. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия. Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДШ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного».

Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

В 2022 г. в школе был открыт кадетский класс «Россгвардии» при сотрудничестве с Вооруженными силами РФ. С 2023 г. в школе будет открыт первый юнармейский отряд. Программа «Юнармия», также является направлением РДДМ «Движение первых». Юнармейские отряды создаются с целью разностороннего военнопатриотического, гражданского, нравственного воспитания и совершенствования личности детей и подростков, сохранение и приумножение патриотических традиций, формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества, формирование сплоченного и дружного коллектива.

Основными задачами являются:

- воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма;
- изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» Родины; - развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;
- формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- укрепление физической закалки и физической выносливости;
- активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;
- стимулирование потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

Проблема патриотического воспитания приобретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности учащихся.

Модуль «Школьное медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых разновозрастными обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

- библиотечные уроки – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету и инстаграм) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для гимназии вопросы.

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических

наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний букет», «Приметы весны» и т.п.);
- ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

2.3.4. Организационный раздел

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

- обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

Педагог является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контроль оформления учебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участие в работе муниципальных и городских методических объединений представлении опыта работы школы;
- участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

С 2023 г. в школе вводится должность Советника директора по воспитательной работе по инициативе Министерства Образования Хабаровского края и Хабаровского муниципального

района.

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Подготовка приказов и локальных актов школы по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе.

Создание рабочей программы воспитания на 2023-2025 г. с приложением плана воспитательной работы школы на три уровня образования НОО, ООО, СОО.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОО

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания.

2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В настоящее время в школе, получает образование и дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды во всех уровнях образования. Дети ОВЗ и дети-инвалиды получают образование, на равных, со всеми обучающимися, создана благоприятная доброжелательная среда. Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей, и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различных формах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления, волонтерского отряда, участвовать в конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы, событиях группы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и уверенность в своих силах, опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;
- активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;
- индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и

поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

□ публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждения в присутствии значительного числа обучающихся). В школе практикуются общешкольные линейки.

□ в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируются приказами школы.

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

□ дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

В МБОУ СОШ с Мирное организована деятельность по ведению портфолио обучающихся. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио ведется портфолио класса.

2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

Условия организации воспитательной работы по четырем составляющим:

-нормативно-методическое обеспечение;

-кадровое обеспечение;

-материально-техническое обеспечение;

-удовлетворенность качеством условий.

Анализ организации воспитательной работы по следующим направлениям:

- реализация внеурочной деятельности;

- реализация воспитательной работы классных руководителей;

- реализация дополнительных программ;
- удовлетворенность качеством реализации воспитательной работы.

Проводится с заполнением сводных таблиц выполненной работы и анализа ее качества, анкетирование.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса, их достижения в конкурсах и мероприятиях, удовлетворенность участников образовательных отношений качеством результатов воспитательной работы.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете гимназии.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития гимназистов является педагогическое наблюдение, диагностика. Диагностический инструментарий: «Методика диагностики нравственной воспитанности», «Методика диагностики личностного роста школьников», «Методика диагностики нравственной мотивации», «Методика диагностики нравственной самооценки»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Диагностика «Творческие достижения обучающихся».

Классные руководители проводят учет результативности участия детей в творческих конкурсах и мероприятиях, благотворительных акциях, социальных проектах, социально значимой деятельности. В качестве инструмента оценки - таблица достижений. Она позволит систематизировать сведения, для их анализа. В таблицу педагоги внесут результаты участия детей в мероприятиях различного уровня.

Заполненные таблицы по всем классам и формируются сводную по школе. Это дает возможность анализировать результативность участия школьников в различных конкурсах по всем направлениям воспитательной деятельности.

Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых. Удовлетворенность качеством результатов воспитательной работы.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью гимназии.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Чтобы выявить, удовлетворены ли родители и обучающиеся качеством образовательных услуг, чаще всего используют анкетирование.

Часть вопросов такого анкетирования затрагивает и организацию воспитательной деятельности. Пусть оценят три показателя: качество организации внеурочной деятельности; качество воспитательной деятельности классного руководителя; качество дополнительного образования.

Анализ ответов позволит вам оценить степень удовлетворенности результатами воспитательной работы. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно-развивающего потенциала уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды в школе;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Ожидаемые конечные результаты

1. Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской православной культуры через расширение содержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальными партнерами, системой дополнительного образования.

2. Введение в практику новых форм и методов духовно-нравственного воспитания.

3. Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмов социализации, формирования здорового образа жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4. Создание в школе единого воспитательного пространства, главной ценностью которого является личность ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование нового знания, ориентированного на умение при любых неблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы МБОУ СОШ с.Мирное. ПКР разрабатывается для обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

В соответствии с ФГОС НОО программа коррекционной работы школы направлена на осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с трудностями в обучении и социализации в освоении программы основного общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, направленности личности, профессиональных склонностей;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;

успешное освоение основной общеобразовательной программы начального общего образования, достижение обучающимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа коррекционной работы содержит:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и освоение ими программы основного общего образования;

описание условий обучения и воспитания обучающихся, использование методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих курсов; перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);

планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации обучающихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в образовательной организации.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности обучающихся посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (основным, средним). Программа ориентирована на развитие потенциальных возможностей обучающихся и их потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обучение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР должна предусматривать организацию индивидуально ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся в освоении ими программы основного общего образования. Степень включенности специалистов в программу коррекционной работы устанавливается самостоятельно образовательной организацией. Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимся определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) при наличии.

Реализация программы коррекционной работы предусматривает создание системы комплексной помощи на основе взаимодействия специалистов сопровождения и комплексного подхода к организации сопровождающей деятельности. Основным механизмом, обеспечивающим системность помощи, является психолого-педагогический консилиум школы.

ПКР разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы:

Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.

Перечень и содержание направлений работы.

Механизмы реализации программы.

Условия реализации программы.

Планируемые результаты реализации программы.

2.4.1. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы

Цель ПКР заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и преодоления производных трудностей;

формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей

личности для самореализации в обществе.

Задачи ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское).

Задачи программы:

определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание им специализированной помощи при освоении ООП ООО;

определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения основного общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития их личности, познавательных и коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;

реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК при наличии);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

Преимственность. Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования, необходимых детям с трудностями в обучении и социализации для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой формирования универсальных учебных действий, программой воспитания и социализации обучающихся.

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные трудности в обучении и социализации.

Комплексность и системность. Принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем ребенка. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов и ряда специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

2.4.2 Перечень и содержание направлений работы

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации.

Данные направления отражают содержание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы:

Диагностическая работа включает:

выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации при освоении ООП ООО;

проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психического (психологического) и(или) физического развития обучающихся с трудностями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

системный мониторинг уровня и динамики развития ребенка, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям обучающегося с трудностями в обучении и социализации;

мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ основного общего образования, включая программу коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая и психопрофилактическая работа включает:

реализацию комплексного индивидуально ориентированного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и социализации в условиях образовательного процесса;

разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционно-развивающих программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;

развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;

формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками;

организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в коррекции /компенсации имеющихся нарушений и прпедевтике производных трудностей;

психологическую профилактику, направленную на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья обучающихся;

психопрофилактическую работу по сопровождению периода адаптации при переходе на уровень основного общего образования;

психопрофилактическую работу при подготовке к прохождению государственной

итоговой аттестации;

развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах, в трудной жизненной ситуации.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения ребенка, в решении актуальных трудностей обучающегося;

консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа включает:

информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим трудности в обучении и социализации), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;

мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;

мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, развитие различных навыков коммуникации, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества;

мероприятия, направленные на развитие отдельных сторон познавательной сферы;

мероприятия, направленные на преодоление трудностей речевого развития;

мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с инвалидностью.

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и другие) планируются по индивидуально ориентированным коррекционно-развивающим программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осуществляться по программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и другие), опосредованно стимулирующих преодоление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

2.4.3 Механизмы реализации программы:

Для реализации требований к ПКР создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями включены следующих специалистов: психолог, учителя-логопеда, социального педагога.

ПКР разработана рабочей группой МБОУ СОШ с.Мирное поэтапно. На подготовительном этапе определили нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей работы, проанализировали состав обучающихся с трудностями в обучении и социализации в МБОУ СОШ с.Мирное, их индивидуальные образовательные потребности; сопоставили результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создали (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению различных категорий обучающихся.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся с трудностями в обучении и социализации, организация и механизм реализации коррекционно-развивающей работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционно-развивающей работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционно-развивающих программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществлялась внутренняя экспертиза программы, ее доработка; проводилось обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с обучающимися с трудностями в обучении и социализации; принималось итоговое решение.

Комплексное психолого-педагогическое и социальное сопровождение и поддержка обучающихся с трудностями в обучении и социализации обеспечиваются специалистами школы (психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируется локальными нормативными актами Школы, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов школы, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Взаимодействие специалистов школы» обеспечивает системное сопровождение обучающихся с трудностями в обучении и социализации специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов – это консилиумы и службы сопровождения школы, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям) в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с трудностями в обучении и социализации.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) является внутришкольной формой организации сопровождения детей с трудностями в обучении и социализации, положение и регламент работы которой разрабатывается школой самостоятельно и утверждается локальным

актом.

Цель работы ППк: выявление индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости обучающихся, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционно-развивающие программы;

рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для обучающегося дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

Программа коррекционной работы на этапе начального общего образования может реализовываться МБОУ СОШ с.Мирное как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования обучающихся с трудностями в обучении и социализации. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и другие), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с трудностями в обучении и социализации основной программы основного общего образования.

Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности.

Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяется договором между ними.

При реализации содержания коррекционно-развивающей работы распределены зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования обучающихся с трудностями в обучении и социализации, их индивидуальные образовательные потребности, индивидуальные коррекционно-развивающие программы, мониторинг динамики развития и т. д.).

2.4.4. Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);

обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса; учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;

обеспечение активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия с разными партнерами по коммуникации за счет расширения образовательного, социального, коммуникативного

пространства;

обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности детей с трудностями в обучении и социализации; использование специальных методов, приемов, средств обучения;

обеспечение участия всех обучающихся школы в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, психолога, социального педагога, учителя-логопеда и другие. При необходимости могут быть использованы программы коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными образовательными программами основного общего образования обучающихся с ОВЗ.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

Уровень квалификации работников МБОУ СОШ с.Мирное для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Обеспечена на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников школы, занимающихся решением вопросов образования детей с трудностями в обучении и социализации. Педагогические работники Школы имеют четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с трудностями в обучении и социализации, об их индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и воспитательного процесса.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение позволяет обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды школы, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения Школы и организацию их пребывания и обучения.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации ПКР является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с трудностями в обучении и социализации, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

преимственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с трудностями обучения и социализации на данном уровне общего образования;

обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с трудностями в обучении и социализации;

способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с трудностями в обучении и социализации, их родителей (законных представителей);

способствующей достижению результатов освоения ООП ООО обучающимися с трудностями в обучении и социализации в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и другие).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных особенностей; совершенствование умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных особенностей разных категорий обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

Достижения обучающихся с трудностями в обучении и социализации рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

Мониторинг освоения ПКР проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале – 3 балла – значительная динамика, 2 балла – удовлетворительная динамика, 1 балл – незначительная динамика, 0 баллов – отсутствие динамики.

3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования

3.1. Учебный план основного общего образования МБОУ СОШ с.Мирное

Учебный план образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования (далее учебный план), Учебный план – нормативный документ, обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора

учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности. Учебный план составлен на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 24.09.2022 №371-ФЗ);

2. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, во исполнение поручений Президента РФ от 23.02.2018 №Пр-328 п.1, от 20.12.2020 №Пр-2182;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (далее – ФГОС начального общего образования 2021 – ФГОС НОО-2021);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286»;

5. Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017г №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки от 31.03.2014г №253;

6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Мирное на 2023-2027 гг.;

7. Устав МБОУ СОШ с. Мирное Хабаровского муниципального района Хабаровского края. Учебный план:

—фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;

—определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;

—распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации. В связи с отсутствием заявлений от родителей (законных представителей) учащихся из учебного плана исключена возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Режим работы (5-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации. На основании Приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования

продолжительность учебного года при получении начального общего образования должна составлять 33 учебные недели для 1 классов и 34 учебные недели для 2-4 классов.

Учебный год рекомендовано начинать 1 сентября, заканчивать 20 мая.

В соответствии с этим, МБОУ СОШ с.Мирное ежегодно составляет календарный график учебного процесса, опираясь на указанные рекомендации.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе. Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся использовано на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

Исходя из этого, а также по запросам родителей (законных представителей) в 1-3 классах один час выделен на учебную дисциплину «Физическая культура».

В МБОУ СОШ с.Мирное Хабаровского муниципального района Хабаровского края языком обучения является русский язык.

По заявлению родителей (законных представителей) при изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбран модуль «Основы православной культуры».

При изучении предмета «Английский язык» осуществляется деление учащихся на подгруппы.

3.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год МБОУ СОШ с.Мирное

| Кл асс | Учебные занятия, внеурочная деятельность I четверть | | Каникулы, ДО | Учебные занятия, внеурочная деятельность II четверть | | Каникулы, ДО | Учебные занятия, внеурочная деятельность III четверть | | Каникулы, ДО | Учебные занятия, внеурочная деятельность IV четверть | | Каникулы, ДО |
|-----------|--|---------------------------|---------------------------|---|---------------------------|---------------------------|--|--|--|---|----------------------------|---------------------------|
| | Число недель | Начало и конец | | Число недель | Начало и конец | | Число недель | Начало и конец | | Число недель | Начало и конец | |
| 1 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 9н.4д. | 09.01.2024- 16.02.2024 26.02.2024- 22.03.2024 | 17.02.2024- 25.02.2024 (доп. каникулы) 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 2 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 9н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 3 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 4 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 5 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 6 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 7 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 8 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 9 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н. | 01.04.2024- 22.05.2024* | Итоговая аттестация |
| 10 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н.2д. | 01.04.2024- 24.05.2024 | 25.05.2024- 31.08.2024 |
| 11 | 8н.1д. | 01.09.2023- 27.10.2023 | 28.10.2023- 05.11.2023 | 8н. | 06.11.2023- 29.12.2023 | 30.12.2023- 08.01.2024 | 10н.4д. | 09.01.2024- 22.03.2024 | 23.03.2024- 31.03.2024 | 7н. | 01.04.2024- 22.05.2024* | Итоговая аттестация |

* В соответствии с графиком итоговой аттестации в 2024 году календарный учебный график в 9, 11 классах может быть изменен.

3.3. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

- внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ);
- внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);
- внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;
- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);
- внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов);
- внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

Для достижения целей и задач внеурочной деятельности используется все многообразие

доступных объектов отечественной культуры, в том числе наследие отечественного кинематографа.

Наследие отечественного кинематографа может использоваться как в качестве дидактического материала при реализации курсов внеурочной деятельности, так и быть основной для разработки курсов внеурочной деятельности, посвященной этому виду отечественного искусства.

Содержание плана внеурочной деятельности. Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 4 года обучения на этапе начальной школы не более 1400 часов, в год — не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.).

При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться:

- на внеурочную деятельность по учебным предметам (включая занятия физической культурой и углубленное изучение предметов) еженедельно — от 2 до 4 часов,
- на внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности — от 1 до 2 часов;
- на внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся еженедельно от 1 до 2 часов;
- на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия целесообразно еженедельно предусмотреть от 2 до 4 часов, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива или общешкольных мероприятий за 1-2 недели может быть использовано до 20 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);
- на организационное обеспечение учебной деятельности, осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся и обеспечение их благополучия еженедельно — от 2 до 3 часов.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО в план внеурочной деятельности МБОУ СОШ с.Мирное входят следующие направления:

1. Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности;
2. Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся;
3. Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;
4. Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;
5. Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей;
6. Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися

3.4. Календарный план воспитательной работы

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ 2023-2024 уч. год <i>уровень начального общего образования</i> | | | |
|--|---------------|---|---------------------------|
| Дела, события, мероприятия | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | |
| Модуль «Школьный урок» | | | |
| Оформление стендов (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности) | 1-4 | сентябрь, в течение года | учителя, кл. руководители |
| Игровые формы учебной деятельности | 1-4 | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Интерактивные формы учебной деятельности | 1-4 | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Содержание уроков (по плану учителя) | 1-4 | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) | 1-4 | 01.09 | учителя, кл. руководители |
| Открытый урок посвященный Дню окончания Второй Мировой войны и День солидарности в борьбе с терроризмом | 1-4 | 03.09 | учителя, кл. руководители |
| Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка) | 1-4 | 08.09 | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации) | 1-4 | 04.10 | учителя, кл. руководители |
| День рождения Н.А. Некрасова (информационная минутка на уроках литературы) | 3-4 | 10.12 | учителя, кл. руководители |
| Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка | 1-4 | 21.02 | учителя, кл. руководители |
| Всемирный день иммунитета (минутка информации на уроках биологии) | 1-4 | 01.03 | учителя, кл. руководители |
| Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (День пожарной охраны) | 1-4 | 30.04 | учителя, кл. руководители |
| День государственного флага Российской Федерации | 1-4 | 22.05 | учителя, кл. руководители |

| | | | |
|--|-----|---|---|
| День славянской письменности и культуры | 2-4 | 24.05 | учителя, кл. руководители |
| Предметные недели (по графику) | 1-4 | в течение года | учителя, кл. руководители |
| Модуль «Классное руководство» | | | |
| Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном» | 1-4 | каждый понедельник, 1 уроком в течение года | классные руководители |
| Проведение классных часов, участие в Днях единых действий | 1-4 | | классные руководители |
| Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ | 1-4 | в течение года | классные руководители |
| Изучение классного коллектива | 1-4 | в течение года | классные руководители |
| Ведение портфолио с обучающимися класса | 1-4 | в течение года | классные руководители |
| Классные коллективные творческие дела | 1-4 | в течение года | классные руководители |
| Реализация программы внеурочной деятельности с классом | 1-4 | по расписанию, в течение года | классные руководители |
| Экскурсии, поездки с классом | 1-4 | 1 раз в четверть | Классный руководитель, родительский комитет |
| Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов) | 1-4 | по запросу | классные руководители, учителя-предметники |
| Модуль «Работа с родителями или их законными представителями» | | | |
| Заседание Совета родителей | 1-4 | 1 раз в четверть | заместитель директора по УВР, Советники по воспитательной работе, кл. руководители |
| Классные родительские собрания | 1-4 | 1 раз в четверть | кл.руководители |
| Индивидуальные беседы с родителями «группы риска», неуспевающими | 1-4 | по запросу | кл.руководители, соц.педагог |
| Консультации с психологом | 1-4 | по запросу | кл.руководители, психолог |
| Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование» | | | |
| Реализация внеурочной деятельности согласно учебного плана | 1-4 | в течение года | руководители Центра «Точка роста», педагоги дополнительного образования, советники по |

| | | | |
|---|-----|----------------|---|
| | | | воспитательной работе |
| Посещение Центра детского творчества с. Мирное (обзорная экскурсия, представление работы объединений) | 1-4 | 14.09 | кл.руководители |
| Запись в объединения дополнительного образования | 1-4 | 01 – 15.09 | педагоги дополнительного образования, кл. руководители |
| Вступление обучающихся в объединение РДДМ (первичное отделение) | 3-4 | 10.09 | советники по воспитательной работе |
| Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ в формате «Дней единых действий» | 1-4 | в течение года | советники по воспитательной работе |
| Участие в муниципальном конкурсе «Природа и творчество» | 1-4 | 1-10.10 | педагоги дополнительного образования |
| Спортивные соревнования по отдельному плану | 3-4 | октябрь | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Участие в краеведческих акциях, конкурсах | 2-4 | ноябрь | кл. руководители, руководители курсов внеурочной деятельности |
| Участие в муниципальных конкурсах, выставках, акциях | 1-4 | по плану | педагоги дополнительного образования, кл. руководители |
| Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» среди 1-х классов | 1 | ноябрь | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Шахматный турнир | 3-4 | ноябрь | кл. руководители |
| Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты» | 4 | декабрь | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Участие в эко-выставке | 1-4 | 11-16.01 | педагоги дополнительного образования, кл. руководители |
| Соревнования по волейболу, баскетболу, мини-футболу | 1-4 | март | учителя физкультуры |
| Соревнования среди 3-х классов «Веселые старты – Встречаем весну!» | 3 | март | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Спортивные соревнования по пионерболу | 4 | апрель | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Соревнования среди 2-х классов «Веселые старты» | 2 | май | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы | 1-4 | 04-05.05 | учителя физкультуры, кл. руководители |
| Модуль «Ключевые школьные дела» | | | |
| Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 | 16.10 | заместитель директора по ВР, кл. руководители |
| Праздник «День учителя» | 1-4 | 05.10 | заместитель директора по ВР, советники по воспитательной работе, кл. руководители |

| | | | |
|---|-----|------------------------|---|
| Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства (флешмобы онлайн, акция «Окна России», «Испеки пирог», «Флаги России») | 1-4 | 02-06.11 | советники по воспитательной работе, кл. руководители |
| Праздник «День матери» | 1-4 | 23-30.11 | заместитель директора по ВР, кл. руководители |
| Участие в акции «Помоги зимующей птице» | 1-4 | 07-11.11 | педагог-организатор, кл. руководители |
| Участие в новогодних мероприятиях (квест, хороводы, спектакли) | 1-4 | 21-25.12 | заместитель директора по ВР, советники по воспитательной работе, кл. руководители |
| Участие в подготовке к мероприятию «Вечер встречи выпускников» | 1-4 | первая суббота февраля | заместитель директора по ВР, кл. руководители, педагоги |
| Участие в спортивно-игровой программе «Есть такая профессия Родину защищать» | 3 | 18.02 | заместитель директора по ВР, классные руководители |
| Марафон «Неделя психологи» | 1-4 | 10-17.03 | заместитель директора по ВР, педагог-психолог, классные руководители |
| Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта | 1-4 | 05.03 | заместитель директора по ВР, кл. руководители, педагоги |
| Школьный фестиваль детского творчества «Ярмарка талантов» | 1-4 | 26.03 | заместитель директора по УВР, советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги |
| Участие в мероприятиях, посвященных Дню Космонавтики | 1-4 | 8-12.04 | кл. руководители |
| Участие в мероприятии детского и юношеского творчества «Весеннее ассорти» | 1-4 | 24.04 | заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования, педагоги, ведущие курсы внеурочной деятельности |
| Участие в общепоселковом мероприятии, посвященное празднованию Дня Победы (торжественный митинг, «Бессмертный полк», «Свеча памяти» строевая подготовка, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны) | 1-4 | 09.05 | заместитель директора по ВР, кл. руководители, педагоги |
| Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников) | 1 | 25.05 | заместитель директора по ВР, советники по воспитательной работе, кл. руководители, педагоги |
| Торжественная линейка, посвященная окончанию | 4 | 25.05 | заместитель директора по ВР, кл. |

| | | | |
|--|-----|------------------------------|---|
| начальной школы «Прощай, начальная школа!» | | | руководители, педагоги |
| Модуль «Внешкольные мероприятия» | | | |
| Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации | 1-4 | в течение года | классные руководители, социальные партнеры |
| Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям | 1-4 | в течение года | классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, соц.педагог |
| Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) | 1-4 | в течение года | классные руководители, родительский комитет. |
| Коллективно-творческие дела | 1-4 | в течение года | классные руководители |
| Модуль «Организация предметно-эстетической среды» | | | |
| Оформление внешнего фасада здания, класса, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) - изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона. Оформление школьного уголка - (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности | 1-4 | август-сентябрь | заместитель директора по ВР, АХЧ, кл. руководители |
| Размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) | 1-4 | по мере необходимости | кл. руководители |
| Организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации | 1-4 | каждый понедельник, 1 уроком | заместитель директора по ВР, советник по ВР, кл. руководители |
| Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, | 1-4 | по плану кл.рук. | кл. руководители |

| | | | |
|---|-----|-----------------------|--|
| знакомящих с работами друг друга | | | |
| Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации | 1-4 | по мере необходимости | заместитель директора по ВР, АХЧ, кл. руководители |
| Оформление и обновление стендов в помещениях (холл этажей, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся | 1-4 | в течение года | заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок | 1-4 | по мере необходимости | заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители |
| Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации | 1-4 | в течение года | заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха | 1-4 | по мере необходимости | заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители |
| Поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги выставляют для общего использования свои книги, брать для чтения другие | 1-4 | в течение года | педагог-библиотекарь |
| Оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, | 1-4 | по мере необходимости | заместитель директора по ВР, АХЧ, Советник по ВР, кл. руководители |

| | | | |
|---|-----|-----------------------|--|
| творческих вечеров (событийный дизайн) | | и | |
| Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности | 1-4 | по мере необходимости | социальный педагог |
| Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)» | | | |
| Заклучен договор о социальном партнерстве с МКУК ЦДТ с. Мирное, МКУК с. Мирное | | | |
| Презентация МКУК ЦДТ с. Мирное на родительских собраниях, классных часах | 1-4 | в течение года | педагоги МКУК ЦДТ с. Мирное, классные руководители |
| Игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства | 4 | 2 неделя ноября | педагоги МКУК ЦДТ с. Мирное, классные руководители |
| Спортивно-игровая программа в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества | 3 | 3 неделя февраля | педагоги МКУК ЦДТ с. Мирное, классные руководители |
| Игровая программа в рамках Всероссийской акции «День смеха» | 1 | 1.04 | МКУК с. Мирное |
| Проведение акций «Окна России», «Георгиевская лента», «Свеча памяти» в рамках Всероссийской акции, посвященной Дню Победы» | 1-4 | май | МКУК с. Мирное |
| Мероприятия на период работы пришкольного оздоровительного лагеря (по отдельному графику) | 1-4 | июнь | педагоги МКУК ЦДТ с. Мирное, классные руководители, МКУК с. Мирное |
| «Профилактика и безопасность» | | | |
| Месячник безопасности жизнедеятельности (профилактика ДТП, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, беседы, классные часы по ПДД, ПБ) | 1-4 | сентябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители |
| Всероссийский открытый урок по ОБЖ | 1-4 | 03.09 | преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители |
| Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся | 1-4 | 14 - 19.09 | преподаватель-организатор ОБЖ, Совет обучающихся |
| Открытые уроки по предмету ОБЖ с привлечением специалистов «МЧС России» | 1-4 | октябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители |
| Объектовая тренировка эвакуации при угрозе | 1-4 | октябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. |

| | | | |
|---|-----|----------------|---|
| террористического акта | | | руководители |
| Участие в муниципальной играх, конкурсах по правилам дорожного движения | 1-4 | По плану | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Выставка пожарной техники | 1-4 | 13.10 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| День памяти жертв ДТП. Акция «Пусть дорога будет безопасной» | 1-4 | 18.11 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в смотре-конкурсе агитбригад по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей» | 4 | ноябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в творческом конкурсе по безопасности дорожного движения «Дорожная мозаика» | 3 | ноябрь | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в онлайн-олимпиаде по правилам дорожного движения «Знатоки дороги» | 2-4 | 06.02 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в военно-спортивной эстафете | 2-4 | 9-12.02 | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Участие в муниципальной спартакиаде «Зарница» | 1-4 | февраль | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| В рамках межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» - неделя оказания первой медицинской помощи | 1-4 | апрель | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| Мероприятие, приуроченные к празднику «Дню пожарной охраны» (выставка техники, открытые классные часы с приглашением сотрудников пожарной охраны) | 1-4 | апрель | преподаватель-организатор ОБЖ, кл. руководители |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | |
| Модуль «Детские общественные объединения» | | | |
| Вступление обучающихся в объединение РДДМ (первичное отделение) | 3-4 | в течение года | советник по воспитательной работе |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний | 1-4 | 01.09 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню туризма | 3-4 | 27.09 | советники по воспитательной работе, классные руководители |

| | | | |
|---|-----|------------|---|
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя | 2-4 | 05.10 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства | 1-4 | 04.11 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери | 1-4 | 29.11 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр | 3-4 | 09.12 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции «Подари книгу» в Международный день книгодарения | 1-4 | 14.02 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню защитника Отечества | 1-4 | 23.02 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Международному женскому дню | 1-4 | 08.03 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню счастья | 3-4 | 20.03 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню смеха | 1-2 | 01.04 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню Победы | 1-4 | 09.05 | советники по воспитательной работе, классные руководители |
| Модуль «Школьные медиа» | | | |
| Библиотечные уроки. Ознакомительная экскурсия | 1-2 | 14 – 21.09 | педагог-библиотекарь, кл. руководители |
| Книжные выставки, стенды, информационные уголки освещающие деятельность в области гражданской защиты, правила поведения обучающихся | 1-4 | 1 – 10.10 | педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ |
| Информационная и книжная выставка «День солидарности и борьбы с терроризмом» | 1-4 | 10-20.10 | педагог-библиотекарь, педагог-организатор ОБЖ |
| Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню народного единства – сайт школы, | 1-4 | 02-06.11 | советник по воспитательной работе, классные руководители |

| | | | |
|--|-----|----------------|--|
| группа ВК) | | | |
| Кинолектории, посвящённые освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Дне памяти жертв холокоста | 1-4 | январь | классные руководители |
| Кинолектории, посвященные Дню защитника Отечества | 1-4 | февраль | классные руководители |
| Библиотечные часы | 1-4 | март | педагог-библиотекарь, классные руководители |
| Кинолектории (по предложенному плану) | 1-4 | март | Классные руководители |
| Неделя детской книги. Комплекс мероприятий в рамках недели. | 1-4 | апрель | педагог-библиотекарь, классные руководители |
| Тематическая фотовыставка, видеопроекты, подкасты, посвященные Дню Победы – сайт школы, группа ВК) | 1-4 | 01-09.05 | классные руководители |
| Кинолектории, посвященные Дню Победы | 1-4 | май | классные руководители |
| Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы» | | | |
| Спортивно-туристическая программа «Юные туристы» | 1-4 | 11.09 | учителя физкультуры, педагог доп.образования, кл. руководители |
| Походы в театры, на выставки, в музеи | 1-4 | в течение года | классные руководители, родительский комитет |
| Экскурсии по патриотической тематике, ранней профориентации | 1-4 | в течение года | классные руководители, родительский комитет |
| Походы выходного дня, экскурсии, походы, экспедиции | 1-4 | в течение года | классные руководители, родительский комитет |
| Организация экскурсий в МЧС России | 1-4 | в течение года | преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители |

Корректировка плана воспитательной работы **уровня начального общего образования** возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения

