

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1

« 29 » 08 2022 г.



«ПРЕЖДАЮ»

МБОУ СОШ с. Мирное

А. Егоров

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

«Премьер шоу» в

Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа с. Мирное

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МБОУ СОШ с. Мирное

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ СОШ с. Мирное (далее – театральная студия «Премьер Шоу»).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

2.1. Школьный театр «Премьер шоу» (театральная студия «Премьер Шоу») - добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

2.2. Театральная студия «Премьер Шоу» основывается на следующих принципах:

2.2.1. Открытость и гласность;

- 2.2.2. Самостоятельность и ответственность;
- 2.2.3. Равноправие и добрая воля каждого члена театральной студии «Премьер Шоу»;
- 2.2.4. Гуманность во взаимоотношениях членов театральной студии «Премьер Шоу».
- 2.2.5. В рамках, установленных законодательством театральная студия «Премьер Шоу» свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
- 2.2.6. Информация о деятельности театральной студии «Премьер Шоу» является гласной и общедоступной.

3. Основные цели и задачи школьного театра

- 3.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 3.2. Основные задачи школьного театра:
 - 3.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 3.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 3.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 3.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 3.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 3.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
 - 3.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - 3.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 3.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - 3.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

4. Организация деятельности школьного театра.

- 4.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

- 4.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 4.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 4.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 4.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.
- 4.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 4.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 4.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 4.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 4.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 4.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 4.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 4.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
- 4.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 4.15. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.
- 4.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на

достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

4.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

5.4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

5.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

5.2. Прием в школьный театр осуществляется по желанию родителей и детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

5.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

5.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

5.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

5.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

5.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

5.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

5.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

5.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

5.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

6. Заключительные положения

- 6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.
- 6.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 6.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.